新北市三峽區插角國民小學108學年度實施教育實驗課程

申請書及計畫書

實施時程：108學年度

（108年8月31日起至109年6月30日止）

主持人：陳宥然

新北市三峽區插角國民小學108學年度實施教育實驗課程申請書

申請日期：108年4月16日　共20頁

<table>
<tr><td rowspan="10">基本資料</td><td colspan="5">※由多校組成策略聯盟開設者，應協調互推1校為召集學校提出申請及成果報告
策略聯盟學校：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　召集學校：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>校　　長</td><td colspan="2">陳宥然</td><td>聯絡電話</td><td>26720230#800</td></tr>
<tr><td>教務主任</td><td colspan="2">陳欣怡</td><td>聯絡電話</td><td>26720230#810</td></tr>
<tr><td>承辦人</td><td colspan="2">陳欣怡</td><td>聯絡電話</td><td>26720230#810</td></tr>
<tr><td>傳真電話</td><td>26720180</td><td>學校地址</td><td colspan="2">新北市三峽區插角里39號</td></tr>
<tr><td rowspan="5">學校班級數(含國小普通班、特教班、藝才班及體育班)</td><td colspan="2">一年級班級數：2</td><td colspan="2">二年級班級數：2</td></tr>
<tr><td colspan="2">三年級班級數：2</td><td colspan="2">四年級班級數：2</td></tr>
<tr><td colspan="2">五年級班級數：2</td><td colspan="2">六年級班級數：2</td></tr>
<tr><td colspan="2">特教班班級數：0</td><td colspan="2">藝才班及體育班班級數：0</td></tr>
<tr><td colspan="2">學校總班級數：12</td><td colspan="2">學校學生總數：169</td></tr>
<tr><td>教育實驗課程開課說明</td><td colspan="5">【本校有插角及金敏二校區，故無法一年級同開為一班，需要協同或合作教學的課程，科任及行政無償協助。】
本教育實驗課程共申請開設 1 類；為 跨領域類；共 12 班。
一、教育實驗課程類別及名稱：跨領域類板根課程 ；班級數： 6
班別 1A 2A 3A 4A 5A 6A
人數 16 16 15 14 16 15
學生數共 92 人，1年級學生 16 人、2年級學生 16 人、3年級學生 15 人、4年級學生 14 人、5年級學生 16 人、6年級學生 15 人。
二、教育實驗課程類別及名稱：跨領域類金敏課程 ；班級數： 6
班別 1B 2B 3B 4B 5B 6B
人數 12 12 12 12 14 15
學生數共 77 人，1年級學生 12 人、2年級學生 12 人、3年級學生 12 人、4年級學生 12 人、5年級學生 14 人、6年級學生 15 人。</td></tr>
</table>

師資	正式教師	代理、代課教師		鐘點教師	教學支援工作人員	其他：＿＿＿	總計
	A	具合格教師證B	不具合格教師證C	D	E	F	A+B+C+D+E+F
人數	8	2	2	0	8		20

新北市三峽區插角國民小學108學年度教育實驗課程計畫書

壹、 辦理動機：

呼應教育實驗辦法，推動多元適性之教育理念，培養學生適應未來之關鍵能力，並落實在學校特色發展，提昇學生學習動機之面向。

貳、 辦理目標：

一、**持續精進對話的教師社群**：教師是第一線的專家，透過專業對話、符應潮流趨勢的精緻課程教學循環，達到師生共同學習成長的境界。

二、**融入深耕板根的課程實踐**：生態平衡是價值澄清及無時無刻進行價值判斷的精神，唯有透過親身體驗與動手實踐，更加體會其內涵。

三、**整合寬廣無限的內外資源**：教師、家長、社區、產業及學界資源開發與投注，形成強大的支持系統，進而能分享、共享我們在方案實踐的脈絡。

四、**探尋文史脈絡的文化理解**：透過更深入在地場域，以及更細緻的文化及歷史脈絡探究，獲得更多對於自身所處環境的理解、尊重與包容。

五、**深思美感體現的經驗傳遞**：美感從小扎根，美學處處可見，經由環境與器物的感知，進而欣賞、創作，在促成正向經驗傳遞的知識螺旋中，我們仍將努力成就。

六、**運作雲端科技的國際交流**：科技化與國際化的潮流，不再是一個目標，而是真實，孕育具備全球移動力的孩子，能在異質團體中與他人協同合作，提供舞台成就個個孩子。

參、 實施策略：

一、執行課程創新發展，透過全校行政及教師對話、座談，以傳承並達成學校特色發展之共識。

二、舉辦教師本位課程研討：

(一)辦理特色課程之專業社群提供相關主題之教師進修。

(二)鼓勵教師參與各種本位特色課程工作坊。

三、推展本位特色課程：

(一)融入課程及各領域教學。

(二)推行混齡學習小組。

(三)參加相關特色論壇。

(四)辦理教師產出型工作坊。

(五)引進外部專家資源持續修正。

肆、 計畫內容

一、 課程規劃與內容

（一）跨領域類-板根課程

1. 規劃理念



(1)植基於板根的理念~秉持教育情懷，厚實利學情境

美感必須從小扎根，讓學生在生活中感、欣賞，進而能展現、表達、批判、反思，使得美學情懷能不斷增長。

插角國小秉持著「健康快樂譜樂章，多元創新展才華」的學校願景，建構以板「根」（ＲＯＯＴＳ）為理念的計畫方案，期盼所有師生，深化美學素養：相對於植物根的支持作用，插角國小的教育信念亦植基於此一概念下，為了培育未來世代的競爭力，我們投注了大量心力，引進充足資源，深耕課程教學，藉此厚植學生基本素養與核心能力。

(2)學習領導的實踐

各國的教育改革皆致力於增進學生學習成效，培養學生具備因應世界潮流趨勢，符合未來社會需求的核心能力。學習領導聚焦於學生學習之上，以學生學習為導向，校長或教師作為領導者，透過學習社群中彼此合作與專業對話，經由同儕共同改進教學實踐，來提升教學品質及學生學習成效，以下則提出學習領導在插角實踐的四個面向：

①關注學生學習：營造學生展演舞台，提供學生多元智能展現機會，透過活動、展演及發表肯定自我。

②營造利學環境：提供足夠設備，引進家長及社區資源，創造全體教職員工及學生間和諧氛圍，達到友善校園指標。

③實踐領導核心：引領教師擬訂學校教學目標聚焦在學習活動；建立多元管道，持續進行對話。

④精進教師專業：積極鼓勵教師研習進修，充實「教」與「學」的專業知能；建立專業學習社群，建構同儕學習分享平台，持續改善教學效能。

(3)板根美學論述~整合空間活化，創新美學思維

插角國小臨近馳名的「大板根森林溫泉渡假村」，渡假村面積約 17 公頃，是台灣唯一僅存 300 公尺以下低海拔的國寶級原始亞熱帶雨林，在生態豐富的森林場域中，我們據此建構了整合空間美學概念，以及批判美學的價值闡述，發展出富涵美學的特色課程思維：

①批判美學：跨越框架，重新感受、定位美學價值，合力共構具體實踐的美感新思維。

②藝術美學：實踐陶藝與草木染課程，供孩子動手實作機會，習得經驗知識的累積。

③生態美學：互動與感知中，親近生態平衡課程，領略物種共存的美好，達和諧境界。

④遊藝美學：轉化山林優勢環境，使武術與野外求生等學習體驗課程，呈現多元發展。

⑤人文美學：原始感官本能的真誠呼喚，精緻化音樂與劇場課程的共學共賞經驗。

2. 板根課程架構

我們為扎根的課程搭建教與學的「舞台」:

學校願景	健康快樂 譜樂章　多元創新 展才華			
課程名稱	**板根課程**			
課程理念	ROOT			
主題課程	gRass~ 親親芳草	cOmmunity~ 社區踏查	bOdy~ 山林體驗	sTage~ 校園美學
課程目標	1. 了解校園社區植物 2. 學習草木染技能，傳承在地文化	1. 了解社區學習地圖與產業發展 2. 親近山林學習環境價值觀與態度	1. 發展運動概念與技能 2. 以武術培養群性與德性	1. 自我表現與創新 2. 合力共學的表演藝術
核心素養	**A2.系統思考與問題解決** **B3.藝術涵養與生活美學** **C2.人際關係與團隊合作**	**A2.系統思考與問題解決** **B2.科技資訊與媒體素養** **C2.人際關係與團隊合作**	**A1.身心健康與自我精進** **B1.符號運用與溝通表達** **C1.道德實踐與公民責任**	**A3.規劃執行與創新應變** **B3.藝術涵養與生活美學** **C3.多元文化與國際理解**
能力指標	藝文 1-1-4、1-2-2、2-3-6 自然 2-1-2-1、2-2-2-1 綜合 4-1-4	語文 3-1-3-1、6-2-4-1 藝文 1-2-5 社會 1-1-2、2-2-2、1-3-2	健體 1-2-2、3-2-2 藝文 1-2-5 綜合 3-2-1、4-1-3	藝文 1-2-5、2-2-8、2-3-6 綜合 1-3-2、3-2-1
學習年段	一~六年級	一~六年級	一~六年級	一~六年級
課程內容	**認識染材(全校)** **染製技法(全校)** **飾品創作(全校)**	**農村小徑(一)** **插角老街(二)** **插角商店街(三)** **茶文化(四)** **大豹溪(五)** **插角奇遇記(六)**	**武術體操(全校)** **拳法兵器(全校)** **武術演藝(全校)** **滑降攀岩(全校)**	**肢　體(低)** **布袋戲(中)** **戲　劇(高)** **串門子(全)** **歡迎新鮮人(全)** **歲末聯歡(全)**
融入領域	藝文、自然、綜合	語文、社會、藝文	健體、藝文、綜合	藝文、綜合
師資來源	班級導師、科任 家長志工 協同教學	班級導師、科任 家長志工 協同教學	班級導師 鐘點老師 協同教學	班級導師 外聘師資 協同教學
實施時間	下學期 教育實驗課程	上學期 教育實驗課程	全學年 教育實驗課程 健體領域	全學年 教育實驗課程 藝文領域
實施節數	各年級 40 節	各年級 40 節	各年級 20 節	各年級 20 節

3. 課程內容

(1)自然扎根----親親芳草

是我們與自然共舞的課程，每年的花草節在插角春天演出，大地是我們的舞台，天空是我們的布景，搬演著一場色香味俱全的美食饗宴。我們想要將司令台妝點成這場宴會的重要場所，以空中的大冠鷲和台灣藍鵲為頂；大樹為柱；溪泉為牆；動物、昆蟲是地的教學場域，讓花草節的上菜演出如同走紅毯的新娘般，幸福浪漫。

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">自然扎根----親親芳草　　教育實驗課程(自然領域課程加深加廣)</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1、認識社區染材植物。　　2、認識家鄉染製文化。
3、學習綁紮染布技能。　　4、創作劇場器物裝飾。</td></tr>
<tr><td>認識染材與染製文化</td><td colspan="3">1. 認識三峽布染歷史：清楚知道藍染的歷史地位。
2. 介紹染材植物：認識教學園區的染材植物、辨別特性並完成辨識記錄。
3. 認識染製過程：從染材收集、染液萃取、綁紮花紋、浸泡、定色到乾燥的完整流程討論。
4. 植物自然創作：依植物葉型和生長特徵繪圖、書寫感受、完成自然創作。
 
茜草.薑黃.蘇木.洋蔥</td></tr>
<tr><td rowspan="2">認識藍染</td><td colspan="3">1. 認識冷染染材植物-大菁：野外採集及藍草種植(取二節以上老枝插枝種植)。
2. 學習藍泥製作方法：採藍-浸泡-加石灰水打藍-沉澱-去水-藍泥-養藍。
3. 操作冷染步驟：綁紮-浸水-擰乾-浸染液-擰乾-氧化-清洗-加醋定色。</td></tr>
<tr><td> 
採集整理大菁枝葉</td><td> 
重覆浸泡使藍色更鮮明</td><td> 
將染布清洗後晾曬氧化</td></tr>
<tr><td>認識
植物染</td><td colspan="3">1. 認識熱染染材植物：校園植物(七里香-綠色、福木-綠色)及其他染材植物(洋蔥皮-橘色、薑黃-黃色、蘇木-咖啡色系、墨水樹-紫黑色系、茜草-紫色系等)
2. 學習植物染的操作方法：算出布重與染材比例(布:洋蔥皮=100:30)，將染材入鍋熬煮備用。
3. 操作熱染步驟：綁紮-浸水-擰乾-浸煮染液-浸泡媒染劑(醋酸銅)-清洗-晾乾-加醋定色。
 
媒染後以清水漂洗雜質</td></tr>
<tr><td>綁紮技法</td><td colspan="3">1. 染布技法：認識各式夾具、利用夾具及揉、擰、綁、紮技巧製作獨特的圖案。
2. 綁染法及摺疊染(低年級)：利用不同的摺疊方式與綑綁法，染出各種花紋，例如將棉布摺疊後，以橡皮筋綑綁，放入染液中染色，是最常見的技法。
3. 工具輔助染法(中年級)：利用燕尾夾、洗衣夾，及隨手可得的免洗筷、小錢幣、冰棒棍、鉛筆等，作為綁法染色輔助工具，變化出各種染布的圖案花樣。
4. 縫染法(高年級)：利用針線縫出設計的圖形後，抽緊、綑綁，進行染色的方法。利用一針一線，可以縫出專屬個人千變萬化的創意。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 

以棉線綁紮的雲彩紋

鉛筆成為圖案設計工具

利用針線縫製圖案</td></tr>
<tr><td rowspan="2">飾品
創作</td><td>1. 融合在地元素的舞台服飾：運用藍染及草木染作品，呈現地方特色。
2. 舞台佈置的重要性：場景佈置連結社區故事的整體設計概念學習。
3. 集體創作的舞台元素：鼓勵小組合作，進行劇場服飾及佈置的成果展現。</td></tr>
<tr><td> 
藍染與武術結合的演出

插角花草節場地佈置

搭配藍布及花布的設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">【親親芳草課程實施示例~認識藍染】</td></tr>
<tr><td>融入領域
能力指標</td><td colspan="2">藝文 1-1-4、1-2-2、2-3-6　自然 2-1-2-1、2-2-2-1　綜合 4-1-4</td></tr>
<tr><td>評量</td><td colspan="2">態度檢核、觀察紀錄、分組報告、參與討論、口頭評量、實作評量</td></tr>
<tr><td rowspan="3">省思
與回饋</td><td>學生</td><td>予晴：我很期待每一次的草木染課程，因為老師會帶我們玩顏色、變圖案，我才知道原來植物不只可以觀賞、可以吃，還可以創造出多采多姿的繽紛顏色，而且即使是同一種植物，只要媒染劑不同，染出來的顏色就會大不相同，很像在做實驗，我很喜歡！</td></tr>
<tr><td>教師</td><td>慧秀老師：早期三峽傳統染布業興盛，後因機器與化工發展，傳統染布業逐漸沒落。插角依山傍水，有著適合染材植物生長的環境與乾淨的大豹溪水源，加上老師們想帶領學生認識三峽名盛一時的傳統染布業，我們也樂於在課堂中或活動裡，協助孩子們熟悉染布的歷史與能力。</td></tr>
<tr><td>家長</td><td>棨翔爸：來到插角，我發現不僅孩子學習，我們家長也在學習！學校每年有草木染課程，孩子們，就從學校規畫的體驗，以及社區專家的問答中，學到三峽地區傳統的技藝，成為真正的「三峽人」。</td></tr>
</table>

(2)人文扎根----社區踏查：

藍染是三峽的舊產業，種植大菁、採集大菁、製作藍泥、學習綁紮縫染，我們是色彩的魔法師，創造獨一無二的作品。走入插角社區，與建築景觀對話，與人文產業接觸，與地方耆老交流，走讀社區尋根插角。

課程名稱	**人文扎根----社區踏查**　教育實驗課程(社會領域課程加深加廣)
課程目標	1、了解社區學習地圖。　2、認識社區產業發展。 3、體察溪流歷史脈絡。　4、傳頌表達社區故事。
農村探尋	1. 拜訪插角派出所：解說警察勤務內容、乘坐巡邏車、介紹車內裝備功能。 2. 山村小徑踏查：繪製小徑示意圖、沿線自然觀察與探索。 3. 介紹廣福宮：介紹土地公傳說、了解相關習俗、祭祀土地公的儀式及建築。

	4. 老街巡禮：介紹插角老街的建築及特色、發現建築物的差異  員警解說勤務內容  祭祀儀式體驗  老街建築特色
產業文化	1. 簡述插角歷史：插角的地理歷史、產業變遷-新舊商店、人口改變。 2. 討論採訪注意事項：採訪對象的了解、想訪問的主題、採訪紀錄。 3. 實地訪問：探訪大板根、分組進行插角商店街上店家的訪問、整理訪問稿。 4. 尋訪利豐煤礦與插角鹿園：說明採煤歷史、觀察周圍環境、周邊踏查及撿拾煤礦標本；鹿園環境介紹，觀察鹿的特性。 5. 訪問耆老：設計有關利豐煤礦的問題，訪問耆老黃徐月娥阿嬤和李阿嬤。 6. 認識三峽茶業發展歷史：解說茶葉發展概況；實地走訪日治時期大豹工場。 7. 走訪茶園及採茶：分辨不同茶種茶葉的形狀、大小、深淺、粗細、葉脈等。實際了解製茶過程〈凋、酵、青、捻、乾〉與製茶工具〈筛歷、浪菁機、炒菁機、揉捻機、解塊機、乾燥機、烤箱〉。茶藝介紹及泡茶體驗。 8. 小茶人品茶鑑定：透過觀茶色、品茶味、聞茶香及茶禮儀教學，實地奉茶。
	 大板根來講古  豬肉攤聽故事  里長伯是插角活歷史  小茶人品茶鑑定  探訪鹿園  和老礦工阿婆合影留念
大豹溪歷史	1. 大豹溪歷史：從泰雅族大嵙崁群大豹社說起、三峽河右岸的台車道。 2. 溪畔觀察與尋寶：觀察溪流中的鯽魚、石斑等並在溪畔尋寶。 3. 大豹溪地質探索：解說岩石的分類、收集石頭並練習分類。
	 大豹溪介紹  溪畔找歷史  從岩石看地質
【社區踏查課程實施示例~插角老街】	
能力指標	國語文領域：B-1-1-2-1、B-1-2-7-4。綜合活動領域：2-1-4。生活領域：1-1-2。

評量	觀察紀錄、參與討論、實作評量	
學生作品	 土地公廟對聯  老街特色連連看  插角道路圖	
省思與回饋	學生	廣聿：老師帶我們去逛插角老街，我發現和老街的老房子比起來，老房子通常有寬廣的曬穀場，等於在家門口就可以玩耍了，讓我非常羨慕！
	教師	梁皇珠老師：首次參與「學校本位課程」深深明白插角國小對在地文化的推展不遺餘力。不管是山上孩子或山下的小孩也都能利用此次課程瞭解插角老街的建築及特色，更進一步瞭解相關的民俗信仰，親自體驗文化之美。
	家長	予晞媽：看到孩子在插角求學，不只熟悉自己的學校，也與校外的社區有所連結，感到非常開心，也著實欣賞插角帶領學生關懷周遭環境的用心！

(3)健康扎根----山林體驗：

課程包含溯溪、攀岩、垂降和武術，徜徉在大豹溪懷中上溯溪課程、三層式校園的坡坎就是我們的攀岩場、二樓的校長室是垂降的好所在，我們想在操場旁的橡膠樹下，進行武術課程，運用現代科技創造武術牆，利用 QR Code 學習武術招式。

課程名稱	**健康扎根----山林體驗**	教育實驗課程(部分融入並取代綜合與健體領域)
課程目標	1、了解肢體動能開展。 3、涵養社區服務情懷。	2、運用兵器延展攻防。 4、結合武術表演元素。
武術體操	1. 低年級：三角倒立、側手翻、倒立走路…。 2. 中年級：三角倒立、側手翻、倒立走路、下腰、頭手前翻。 3. 高年級：三角倒立、側手翻、倒立走路、下腰、頭手前翻、前手翻、炫子、鱔魚功、鯉魚打挺。	
	 全體習練三角倒立	 側手翻練習  教練指導後手翻要領
拳法兵器	1. 低年級：南拳(促進骨骼發育)、北拳(提升協調、感覺統合發展) 。 2. 中年級：學習長兵器斬馬刀、槍術。 3. 高年級：短兵器之學習劍術、刀術。	

<table>
<tr><td></td><td> 
分組練習拳法

斬馬刀課堂講解

兵法進課堂</td></tr>
<tr><td rowspan="2">武藝精湛</td><td>1. 舞台準備：從服裝、兵器、場地、流程的精煉。
2. 躍上舞台：台上一分鐘，呈現的是我們努力、持續練習的成果。</td></tr>
<tr><td> 
三峽藍染節

台北市菁英盃


天穿日演出</td></tr>
<tr><td>滑降攀岩</td><td>1. 垂降：收繩、理繩、下降器操作(8 字環、豬鼻子、下降器、義大利半扣)。
2. 救援：繩索搬運法、捲揚器架設省力系統、下放系統、橫渡架設。
 
裝備確保

繩索操作

滑降操作</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>【武術課程實施示例：武術與兵器理論】</u></td></tr>
<tr><td>能力指標</td><td>健體 1-2-2、3-2-2。藝文 1-2-5。綜合 3-2-1、4-1-3</td></tr>
<tr><td>教學時間</td><td>週四下午，三節課共 120 分鐘。一至四年級混齡分組教學。</td></tr>
<tr><td>教學流程</td><td> 


兵器的發展：農業工具改良成兵器、鐮刀加斧頭變成戈、魚獵工具改良成兵器、鏢槍變成長矛、戈加長矛變成戟。
發現堤防和渠道可以禦敵於是出現了城牆和護城河。
 


兵器的形制、構造、演進、功能及操作要領（三節棍、斬馬刀、九節鞭為例）。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">   
武術理論：「意，氣，勁，形」。
兵法理論融入武術：什麼是勢？如何造勢，化勢，破勢？</td></tr>
<tr><td>評量</td><td colspan="2">態度檢核、實作評量</td></tr>
<tr><td rowspan="3">省思與回饋</td><td>學生</td><td>菱馨：我很喜歡武術課，因為內容非常有趣，包括身法、拳術以及各式各樣兵器應用等等，由於這些都是平常不太會接觸到的知識，所以除了強健身體，我發現武術還能幫助我認識新朋友，比如畢業旅行時我們班和綠島國小交流、還有我姐姐他們班和台南忠義國小交流的時候，對方都被我們學校的武術表演吸引，所以藉由武術，彼此的距離拉得好近！</td></tr>
<tr><td>教師</td><td>蔡志昌教練：學生在課程中學習武之德、武之技、武之藝，修身養性提升自己的生存適能，進而保護其他生命免於傷害。十年來我看到學生對武術的熱情、對學習的專注，欣慰之情油然而生。</td></tr>
<tr><td>家長</td><td>芳榕嬤：芳榕以前不愛運動，對體育科目很沒信心，自從來到插角接觸了武術，逐漸喜歡運動，她在家裡會開始比劃、練習套路，在學校會主動爭取表演機會，原本過重的身材也變得適中標準！我到學校看芳榕在運動會上的表演，整個人顯得大方積極又自信，和以前害羞膽小的模樣比起來，真的成長許多！</td></tr>
</table>

(4)藝術扎根----校園美學：

從空間的營造到課程的落實，從生活中的小舞台--周三兒童朝會時，所有的插角學童輪流表演，到展演的大舞台--歲末聯歡時，將一年所學完整呈現，或戲劇或相聲或武術或舞蹈或皮影戲或器樂演奏……在插角人人皆為「小藝人」。

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">藝術扎根----校園美學　　教育實驗課程(部分融入並取代藝文領域)</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1、嘗試肢體動作對話。　　2、理解戲劇偶戲劇碼。
3、涵養學生美感體驗。　　4、創作動態成果展現。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">肢體</td><td colspan="3">1.布袋戲介紹，描繪偶：布袋戲的由來與歷史，從戲碼中描繪戲偶。
2.製作戲偶，戲偶著色：利用習得的勞作技巧，製作專屬的戲偶。
3.操作戲偶：完成戲偶的製作並練習操作。
4.編寫劇本，彩排表演：討論劇本，合作完成歲末的演出。</td></tr>
<tr><td> 
線條和身體結合</td><td> 
信手捻來的舞動</td><td> 
你是我的魔鏡</td></tr>
<tr><td>布袋戲</td><td colspan="3">1. 皮影戲介紹，描繪影偶：介紹皮影戲的由來與歷史，從戲碼中描繪影偶。
2. 製作影偶，影偶著色：利用習得的勞作技巧，製作專屬的影偶。
3. 影偶雕刻，操作影偶：運用雕刻技能，完成影偶的製作並練習操作。
4. 編寫劇本，彩排表演：討論劇本，合作完成歲末的演出。</td></tr>
</table>

	 製作戲偶  戲偶操作示範  登台演出
戲劇	1. 從「遊戲」中學習戲劇的概念與角色扮演。 2. 在想像的戲劇中，表現出自身經驗的展現。 3. 由教師引導，根據一個故事，創造即興的戲劇演出。 4. 合力完成歲末正式戲劇場景中，共同彩排及演出。  身心開展  課堂上的互動  劇碼彩排
串門子	1.教學環境佈置：由師生共同討論、設計教室佈置。 2.佈置展覽會場：假期作業、一般作業、佈置展覽場。 3.去別班串門子：參觀、欣賞、比較、討論等教學活動。  作業展示  教室佈置  作品展示  家長參與
歡迎新鮮人	1.採訪、作文組：專人訪談、採訪稿張貼、作文稿張貼。 2.朗誦組：朗誦稿，加入其他形式，如:肢體、戲劇……等之展演。 3.海報組：海報作品呈現、上台說明、接受提問、問答問題、配對猜謎。  採訪新鮮人  朗誦稿討論  海報繪製
歲末聯歡	1. 節目海選：學生主動報名參加校內初選，展現學習成果。 2. 主持人訓練：朗誦稿，加入其他形式，如:肢體、戲劇……等之展演。 3. 班級節目創作：海報作品呈現、上台說明、接受提問、問答問題、配對猜謎。  多元化的節目海選  主持人挑大樑  集體創作的舞台劇

<table>
<tr><td colspan="3"><u>【舞台擁自信課程實施示例~歡迎新鮮人】</u>(以三年級指標為例)</td></tr>
<tr><td>融入領域
能力指標</td><td colspan="2">國語文領域：B-2-1-9-4、C-2-1-1-1、F-2-6-7-1。藝術人文：1-2-2、3-2-13。
綜合活動：3-2-2。家政教育：3-2-6。環境議題：1-1-1。</td></tr>
<tr><td>評量</td><td colspan="2">靜態評量：採訪、作文、海報製作。動態評量：朗讀(歡迎詞)、明星造型。</td></tr>
<tr><td>學生作品</td><td colspan="2"> 
新鮮人採訪稿
 
歡迎新朋友朗誦稿封面
 
新鮮人快報</td></tr>
<tr><td rowspan="3">省思與
回饋</td><td>學
生</td><td>綺芮：剛開學我只認識坐在我附近的同學和我姐姐，歡迎新鮮人時，大哥哥大姐姐很親切地訪問我、幫我畫歡迎海報、帶我走秀……讓大家認識我，從此以後，在學校裡，我交到了許多好朋友還有許多照顧我的大哥哥大姐姐，所以我很喜歡「歡迎新鮮人」這個活動！</td></tr>
<tr><td>教
師</td><td>李宜芬老師：新鮮人成果展之後，孩子們相當開心，覺得自己融入了插角大家庭，有這麼多的老師、哥哥及姐姐為了歡迎他們，花了許多心力籌備，讓他們在當天能亮麗登台。這次本班的家長參與度頗高，可歸功於在邀請函中提及「希望家長能參與孩子的扮裝」，如果能再清楚註明扮裝的主題與方向，才不會讓家長毫無頭緒，而依賴現成的道具。</td></tr>
<tr><td>家
長</td><td>張勛媽：藉由歡迎新鮮人，不僅增加張勛與全校學長姐的熟悉程度，也讓我感受到插角非常願意為孩子們創造舞台，給孩子們教科書以外的能力，看中高年級學生站上台的姿態，口條台風或生澀或熟練，我彷彿也看到張勛在插角即將逐漸穩健成熟的模樣。</td></tr>
</table>

（二）跨領域類-金敏課程

1. 規劃理念

(1)童書共讀

①透過班級共讀的閱讀活動，增加閱讀樂趣，營造良性的閱讀氣氛。
②能敏銳覺察生活與環境的關係，進而關懷環境、觀照生命。
③具思辨能力，勇於探索與體驗，培養理性批判與獨立思考能力。
④經由閱讀與討論，瞭解性別角色發展的多樣化與差異性，進而建立和諧、尊重、平等的性別關係。

(2)生活智慧王一金敏實驗室(科學活動)

①透過實際操作活動，體驗親自動手的樂趣。
②利用簡單的工具及器材，製作實用的器物。
③培養創造力，克服生活中的問題。
④了解科技在生活中的重要。

(3)生活智慧王一金敏桃花源(愛上自然)

①導引學生對校園植物的了解，增進學生對大自然的興趣。
②培養學生以植物做為擴展學習的挑戰。

③培養學生欣賞植物的能力並能和他人分享。

(4)生活智慧王--金敏大追蹤(社區踏查)

①學習用五官體驗自然的一切，學習山林經驗與智慧。

②透過活動實踐，鍛鍊堅強意志力，知道學習「決心毅力」的重要。

③藉由空間的延展、視野擴展、體能訓練和挑戰，體察自我成長與改變。

(5)品格教育—我是好寶寶

①養成尊重、恭敬生命的觀念。

②啟發心中的善念，福利人群。

(6)大顯身手—藝術在生活

①能在週四兒童朝會表演，表現自己的才藝。

②能將創作品展現在金敏藝廊，展現才華。

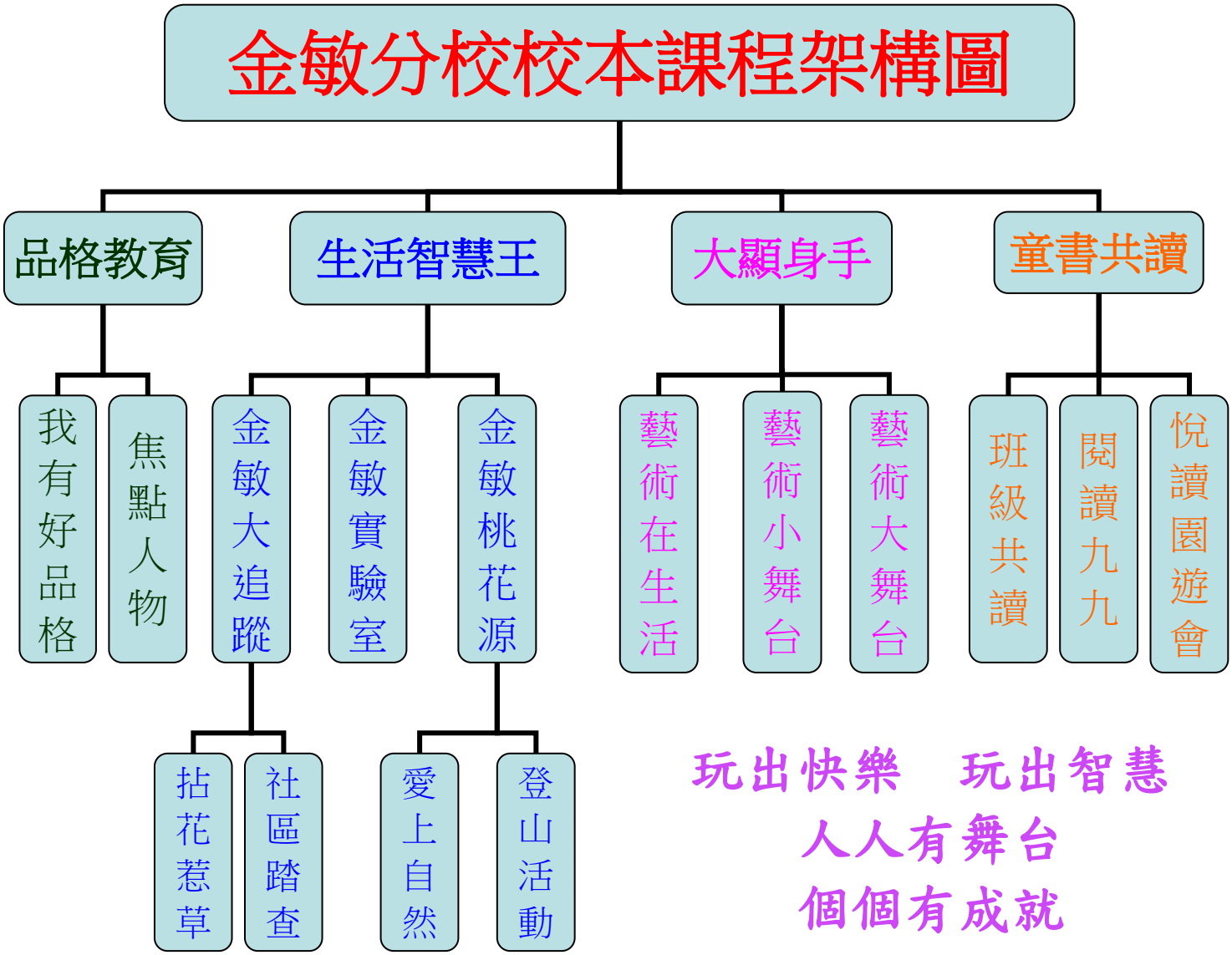
(7)大顯身手—藝術小舞台(森林音樂會)

①能夠大方的在同學面前表演。

②養成尊重、欣賞同學的表演。

③能夠透過藝術表演，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。

2. 課程架構



3.課程內容

主題 年級	品格教育	生活智慧王	大顯身手	童書共讀
一年級	我有好品格	金敏大追蹤 愛上自然 金敏桃花源	串門子 金敏舞台秀 森林音樂會	童書共讀 悅讀園遊會
二年級	我有好品格	金敏大追蹤 愛上自然 金敏實驗室 金敏桃花源	森林音樂會 畢業音樂會	童書共讀 悅讀園遊會
三年級	我有好品格	金敏大追蹤	串門子 森林音樂會 畢業音樂會	讀報長知識 童書共讀 悅讀園遊會
四年級		認識金敏 愛上金敏 金敏小野人 金敏好手 金敏大主廚	金敏好聲音	
五年級	自然故事	愛上自然 與自然為友	書畫自然	自然人
六年級	自然故事	愛上大自然 與自然為友 金敏勇士溯溪趣	以自然為舞台	成為自然人

二、 師資安排：由校內老師兼任方式辦理。

三、 課程實施方式：講述教學法、協同教學法、小組討論教學法、動態學習。

四、 評估回饋方式：實作評量，心得報告、實驗發表、資料蒐集、作品展示。

伍、 預期效益：(請與「貳、辦理目標」相呼應)

一、持續精進對話，建置優質學習環境，並藉由實驗課程提升師生良好的藝文學習風氣及多元展能之機會。

二、透過本實驗方案讓教學活潑化、多元化，使得學生樂於學習、主動學習。發展合作學習和創意學習，以激發學生多元思考創造力。

三、整合寬廣無限的內外資源，讓家長、社區、產業及學界資源形成強大的支持系統。

四、融入深耕板根的課程實踐，培養學生運用知識、技能和創造價值的能力，透過親身體驗與動手實作，札根核心素養能力。

五、理解文史脈絡的文化，傳遞美感體現的經驗，展現與人合作與自信表達分的能力，成就具備全球移動力的孩子。

陸、 前學年度學生學習及課程回饋成效：

此計畫需延續第二年執行之原因

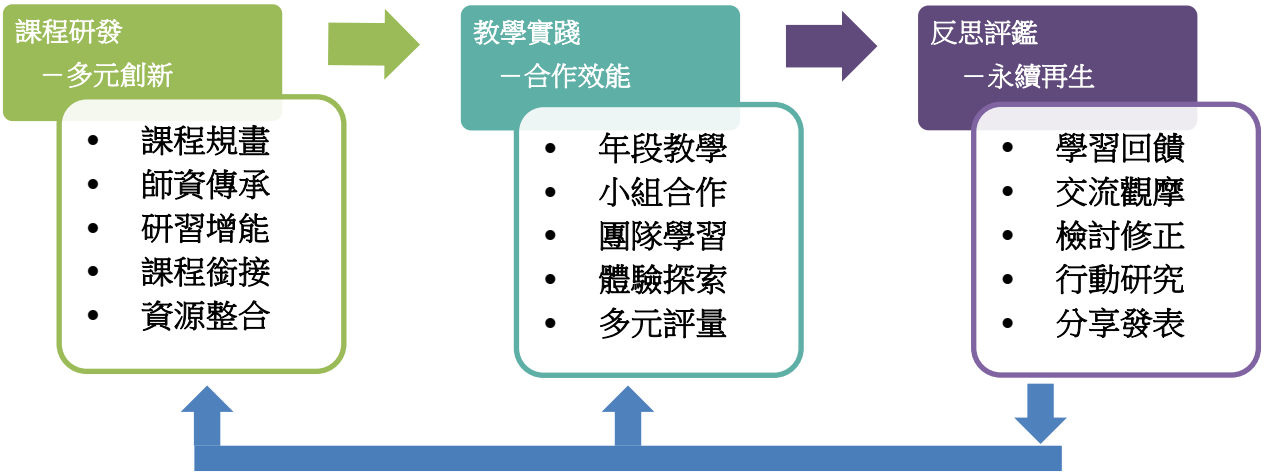
經由教師團隊與家長志工的努力經營，我們在這裡打造了一個專屬插角孩子多元展能的舞台。孩子在校園中、社區裡，甚至於在其他的地方，就像插角的森林主角「大板根」一樣，是每一齣戲、每一個舞台上的主角。

在插角劇場裡，每一項精心規畫的課程，每一場努力經營的教學，每一次全心投入的學習，都是精緻而實際的學習能力展現。在這裡，沒有一個人是學習的過客，學生、老師、家長和志工，皆是學習的主人。

本校團隊在課程研發、教學實踐及反思評鑑的歷程中充分溝通，透過分享、研討觀摩與專業對話，不斷地檢討與回饋，使團隊精進與成長，在教學現

場中實踐後，反覆評鑑修正，滾動式修正完善課程內容。

課程是需要時間來推動，有價值的課程更需時間來實踐，課程在醞釀、嘗試，到成長、茁壯的過程中，學校教師、家長志工、社區資源不斷的更迭，學習場域不斷的改變，我們仍努力的邁向精緻化的歷程邁進，因為我們對適性發展的堅持，期許培育孩子扎根學習的永續經營。



一、教師課程回饋：

課程多為協同教學，老師們必須共同備課，協同觀課，課後議課並完成檢視表。今年為了銜接 108 課綱，將十大能力指標改為核心素養，由課程設計的老師自我評估課程符應的素養，並觀察學生於學習過程中是否落實。檢視表展現老師對教學的努力與課程傳承的用心。

新北市三峽區插角國小 107 學年度上學期「學校本位課程」教學設計檢視表

主題課程名稱：　社區踏查　大豹溪細　　檢視者：何宛庭

檢視項目 / 自我評估	教學型態			統整學科領域							三面九項核心素養									相關多元智慧							
	大團體教學	分組教學	獨立學習	語文領域	健康與體育	社會領域	藝術領域	自然科學領域	數學領域	綜合活動領域	身心健康與自我精進	系統思考與問題解決	規劃執行與創新應變	符號運用與溝通表達	科技資訊與媒體素養	藝術涵養與生活美學	道德實踐與公民責任	人際關係與團隊合作	多元文化與國際理解	語文智能	數學邏輯智能	空間推理智能	音樂智能	肢體運動智能	人際關係智能	自知反省智能	自然博物智能
應符項目		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
已符項目		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
學生表現 優		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓					✓		✓
學生表現 良					✓						✓					✓					✓	✓		✓		✓	
學生表現 尚可									✓																		
學生表現 待改進																											

問題與建議：

今年的社區踏查課程有別以往－石頭觀察、彩繪石頭…，而是以觀察大豹溪動植物作為這次的課程內容，望以長期野察的方式帶領孩子逐步記錄大豹溪流域的生態。第一次上課以搜尋溪流可能出現之動植物繪製成圖鑑，第二次實際走訪、探查大豹溪、記錄族群數量，孩子樂在其中的表現讓人印象深刻。

※請您在空格中勾選適合的項目，並寫下您對此次活動的寶貴意見。

新北市三峽區插角國小 107 學年度下學期「學校本位課程」教學設計檢視表

主題課程名稱： 串門子　　檢視者： 謝坤達

檢視項目 / 自我評估		教學型態			統整學科領域							三面九項核心素養									相關多元智慧								
		大團體教學	分組教學	獨立學習	語文領域	健康與體育	社會領域	藝術領域	自然科學領域	數學領域		身心健康與自我精進	系統思考與問題解決	規劃執行與創新應變	符號運用與溝通表達	科技資訊與媒體素養	藝術涵養與生活美學	道德實踐與公民責任	人際關係與團隊合作	多元文化與國際理解	語文智能	數學邏輯智能	空間推理智能	音樂智能	肢體運動智能	人際關係智能	自知反省智能	自然博物智能
應符項目				✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓			✓				✓		✓	✓		✓	✓	✓
已符項目				✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓			✓				✓						✓	✓
學生表現	優			✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓			✓				✓						✓	✓
	良																											
	尚可																											
	待改進																											

問題與建議：
1. 主題擺位 小空人擺位是否統一？
2. 設定各班輪轉時間，增加學生於教室觀察欣賞時間。
3. 作品評析回饋單是否統一印製？
4. 延長優選作品之展期而日思考。

※請您在空格中勾選適合的項目，並寫下您對此次活動的實貴意見。

新北市三峽區插角國小 107 學年度上學期「學校本位課程」教學設計檢視表

主題課程名稱： 新鮮人　　檢視者： 鄭淑芠

檢視項目 / 自我評估		教學型態			統整學科領域							三面九項核心素養									相關多元智慧								
		大團體教學	分組教學	獨立學習	語文領域	健康與體育	社會領域	藝術領域	自然科學領域	數學領域		身心健康與自我精進	系統思考與問題解決	規劃執行與創新應變	符號運用與溝通表達	科技資訊與媒體素養	藝術涵養與生活美學	道德實踐與公民責任	人際關係與團隊合作	多元文化與國際理解	語文智能	數學邏輯智能	空間推理智能	音樂智能	肢體運動智能	人際關係智能	自知反省智能	自然博物智能
應符項目		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓	✓
已符項目		✓	✓		✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	
學生表現	優		✓		✓		✓					·	✓		✓	✓			✓		✓					✓		
	良	✓										✓		✓			✓	✓									✓	
	尚可																											
	待改進																											

問題與建議：
1. 此次校作組統編教師在家學前的備課，主要針對過往經驗中面臨問題加以討論，並提出建議方案，有了累積的經驗，透過統編教師搭的骨架及混齡分組模式，使得合作學習發揮效果。
2. 繁瑣的採訪、整理、打稿寫作、打字、排版…，展現混齡學習的經驗傳承，也讓孩子藉由模擬體驗CJ報社的運作。
3. 活動過程設計內容，在時間分配上較不足，導致課程難以讓孩子有深化作用，再者活動的省思及收穫希望能再獨立一堂時間予以統整、內化。

※請您在空格中勾選適合的項目，並寫下您對此次活動的實貴意見。

二、教學省思與回饋:

(一)板根課程

「學校本位課程--串門子」教學設計檢視表總整理，感想與建議:

「一忠」梁皇珠老師：串門子活動對一年級來說有點抽象，但因為提早在上學期末就先請小孩收集作品，所以還是如願完成活動，小孩也很高興參與。

「二忠」蔡欣秀老師: 如果此活動移到期末進行，小朋友會有更多元創意及時間創作各式各樣的作品。

「三忠」鍾采芬老師: 串門子融入語文領域學習單，搭配藝術領域佈展，給予學生自由展示佈展，能激發學生創造能力，是很棒的課程。

「四忠」柯雅蕙老師: 建議老師或學生也能「給糖果」，讓氣氛更熱鬧。

「五忠」鄭淑芸老師: 1.提供串門子時間讓不同年級的孩子互相觀摩，使彼此激發創意、修正、省思…，在素養能力的提升達到教學目的。2.希望能遴選出具特色優良作品，提供舞台給孩子詳細介紹，使大家更清楚他們設計理念、製作過程的問題以及如何克服…等。

「六忠」余徹鵬老師: 學生對於作品的解說較少，因為都跑去看別人的了，有些作品較不易理解其特色，較為可惜！

資訊科任周諭葶老師： 此次串門子有許多班級加入作品說明，能結合語文領域作為展演，孩子在作品的準備也更加用心，非常棒！

英語科任王書倩老師： 很高興看到更多學生利用身邊可得的二手材質來製作成作品或遊戲器材。另，各班教室布置也都窗明几淨、獨具匠心喔！

學輔處謝坤達主任： 1.主題攤位或個人攤位是否統一？2.設定各班輪轉時間，增加學生於教室觀察欣賞時間。3.作品評析回饋單是否統一印製？4.延長優選作品之展期亦可思考。

教導處陳欣怡主任： 今年串門子透過策展概念，可見孩子布展作品之理念或製作說明很值得深化，期許未來能有「找問題」、「解決問題」、「分享經驗」的交流。

教務組張瑞如組長： 1.學生這次在「策展」與「布展」上很用心，作品展覽成功。2.因時間較匆促，在內容的豐富性上可再加強。3.因孩子仍須到他班串門子，所以無法在作品旁做介紹，甚為可惜，可思考改進方案。4.若能呈現對作品的介紹(平面)與策展概念，課程會更完整。5.可擇選優良作品延長展覽舞台。

「學校本位課程：社區踏查」教學設計檢視

「山村小徑組」

梁皇珠老師：事先有聯繫參觀插角派出所，但當天執勤員警並不知道要為小孩做哪些服務，因此小孩只能等待他們準備用具，明年負責派出所的老師在聯繫上可能得說清楚當天的流程，以免耗費不少時間，對方準備的東西也能更充分些。

王書倩老師：今年派出所的體驗較少，但學生尤其男生仍然很興奮。後山小徑每年的植物都會有些變化，課前的實地探訪充實了課程，建議可在中途休息一下，喝喝水或吃吃點心，學生較不易感覺累。

「插角老街組」

蔡欣秀老師：透過社區實地踏查，探索大自然及相關的人事物，可以讓學生親身體驗社區的改變及成長，很有意義。

張瑞如老師：1.兩次的踏查活動差異性頗大，能提供孩子更豐富的學習內容，相當不錯。2.盡量讓孩子去操作，身歷其境，印象更深刻。3.老街的樣貌改變許多，部份舊物已消失，課程的設計往後需做修正。

「插角商店街組」

鍾采芬老師：藉由一系列的社區踏查課程設計，可見從大團體的社區介紹，到首度踏查繪出地圖，再由提問單於第二次課程實地訪問時提問，可見到學生運用數理能力、空間推理，並運用人際關係智能解決問題，是個很棒的課程。
陳欣怡主任：第一次課程，學生參與熱烈，團隊合作表現良好，分工部份也各司其職，唯課程內容太多，需要給學生更多時間討論提問，才能深入且具內涵。

「鹿園煤礦組」

柯雅蕙老師：「訪問羅爺爺」可能充滿變數，需先思考替代方案，感謝周周老師事先借了礦工頭燈及鐵鍬，並替代羅爺爺受訪。建議可以「台灣念真情－三峽利豐煤礦」的影片欣賞替代原訪問。
周諭葶老師：從歷史脈絡中引導出在地特有產業，孩子以卷軸重述產業時表現都還不錯。另外孩子在看到礦坑及礦工工具時特別有感，今年很可惜礦工爺爺時間不允許，無法現身說法，否則一定更加精采！
謝坤達主任：1.事先探勘、規劃路線很重要。2.邀請耆老現身說法，較能身歷其境。3.借到當時的物品衣服，能引起強烈興趣。

「大豹溪流組」

鄭淑芸老師：1.關於大豹溪生態資訊取得不足，尤其缺乏官方數據，建議能再探詢以建立插角資料庫，使師生能更踏實接近土地、保護在地資源、進而愛護地球。2.生態調查的長期延續計劃，建置插角大豹溪生態圖鑑。
何宛庭老師：今年課程有別以往觀察、彩繪石頭，而是觀察大豹溪生物，望以長期野察方式帶領孩子逐步記錄流域生態。第一次課程搜尋動植物繪製成圖鑑，第二次實際走訪、探查、記錄族群數量，孩子樂在其中的表現讓人印象深刻。
李崇瑋老師：1.圖鑑製作可再持續推動。2.生態觀察方式可再加入觀察工具。

(二)金敏課程

金敏分校特別的是教育實驗課程、才藝課程、各項活動。教育實驗課程，配合在地的人文與自然環境，讓都市的孩子們，有機會透過接觸，實際操作，將體驗成為自己的內在經驗。除了快樂學習之外，也重視孩子們與同儕的相處，以及自我的展能。透過各種展現才能的機會，孩子們能自然的表現學習的才藝。

因而，在教育實驗課程，配合孩子們的發展階段而有操作、體驗的部分，讓孩子們在快樂中學習，也不忘態度的培養與人際的相處。--一孝導師曾翊宸

因為學校地理位置，擁有豐富大自然生態的優勢，處處皆有學習題材，搭配四季的自然變化，結合跨領域發展主題課程。學生背景皆為住在北大特區的學生，能夠有這樣的學習資源對他們來說可以補足生活中較缺乏的部份的，配合低年級的身心發展，課程的安排多為體驗、操作，學生對於環境知識內涵的認知經本位課程後，逐漸融入生活經驗與自身探索經驗所學習到的知識，另外再配合學校行事曆，發展混齡的主題課程，可滿足學生的多元需求。-二孝導師鄭琪瑩

本年度的課程內容以發展學生製作海報或 power point 專題報告的能力、親近歷史、愛惜大自然，練習肯定自己、欣賞別人，是身為 21 世紀的孩子所必須具備的涵養為努力的目標。雖然為學生創造許多學習的情境，但在孩子的內心深處似乎還須多做耕耘才會比較能夠積蓄能量。因為學校處在深山林裡，所以在與大自然相處方面學生就主動也自然的發生愛惜的情愫，當然也希望其他的課程經過深耕能有一樣的成果。-三孝導師劉嘉慧

中年級本學年校本課程主題是「金敏金敏我愛你」，透過跨領域、跨學科

課程與活動推展，融入在地文化與自然生態的學習。在課程運作過程中，校方給予我們很大的發揮空間，並隨時提供行政支援， 而團隊成員定期的檢討與心得分享，讓我們對教學與課程有更多的想法。唯學校本位課程的主題，是由低、中、高各年段老師自行去設計該年段的本位課程，所以會造成課程較沒有連貫性。我覺得學校每學年應訂定一個明確的主題作為課程主架構，老師們再依此主題設計課程，以增強課程間的縱向連貫。-四孝導師林怡君

分校設計出了一套山野教育課程，包含攀爬技術及野外求生等，並配合學生的身心發展程度，從課程中帶領學生認識自然、探索自然、進而與自然為友，培養愛上自然的好品格。

對高年級小朋友而言，活動性的課程是一件快樂又有趣的事，隨著各種活動的高低起伏，小朋友臉上也跟著呈現多樣變化的表情，就知道小朋友對活動內容的好奇與期待。我希望能藉由動態的課程，讓在課業上較低成就的小朋友也能展現他的優勢的一面。-五孝導師許妙燕

在金敏就讀了六年，大自然即是我們最親近的教室，我們當然要學會如何善用我們天然的教材。

本學年，除了相關的自然、科學、環境類書籍閱讀之外，也安排了近半數野外求生或親近自然地的課程，我們不只侷限在書本給的知識，而是真正親身走入大自然，了解跟學科知識不同但卻更真實的經驗。

更重要的是，我們也要學會如何跟大自然和平共處，讓我們能真正感受到大自然想要傳遞給我們的訊息。-六孝導師賴俊穎

三、教學與學習成效

(一)學校教學績效

104 年度教學卓越獎 金質獎

106 營造空間美學與發展特色學校 攜手標竿特優

106 年度新北之星特色學校 永續之星 標竿學校

106 學年度國民中小學校務評鑑 卓越學校

(二)學生學習成效

學生對教育實驗課程滿意度達 95%以上，唯有部分孩子因不喜歡運動而對武術課程較不喜歡。因教育實驗課程喚起學生對學習的熱情，有良好的學習遷移效果，尤其是團隊合作的競賽。

106 閱讀寫作競賽高年級組甲等、佳作；中年級組佳作

106 新北市三鶯分區語文競賽國語演說第三名

106 新北市學生音樂比賽團體國小組一區 打擊樂合奏 優等

107 中小學武術錦標賽 團體第一 18 金 12 銀 9 銅

107 英語歌曲演唱競賽 高年級組優等 中年級組特優 低年級組優等

107 英語讀者劇場比賽 高年級組特優 中年級組優等

107 樂樂棒球五年級第四名。

柒、 未來展望：

一、持續精進教師社群專業對話，深耕學校本位特色課程。

二、利用各項計畫推動，多面向落實本位課程。

三、本校校本特色課程行之有年，回饋正式課程已有：

健康扎根~山林體驗，武術、滑降、垂降、溯溪等課程回饋綜合與健體領域，並於實驗課程進行主題式的統整課程。

藝術扎根~校園美學，肢體、布袋戲、戲劇、陶土等課程回饋藝文領域，並於實驗課程進行主題式展演與發表。

四、與去年相較滾動式修正的課程有：

藝術扎根~串門子，加入閱讀策展的理念，結合語文、自然與藝文領域，豐富與深化課程內涵。歡迎新鮮人，增設普立茲獎，提供採訪寫稿組學生展現的舞台。

人文扎根~大豹溪課程，結合閱讀推動，透過觀察設計該水域生物的圖鑑。

自然扎根~染布課程增加去色工法，為畢業服裝添色彩。

期許課程的加深加廣，邁向永續發展。

五、以主題式課程發展，採混齡分組或年段分組之協同教學(兩位導師加行政與科任協同)，讓學習多元化，楷模學習、合作學習、小組學習等，提高學習效能；讓教學系統化，共同備觀議團隊、協同分工與合作，增進教學成效。

捌、 附錄：

一、校本課程總體架構圖於計畫內容中呈現。

二、課程發展委員會會議紀錄。

【會議記錄】

會議名稱：新北市三峽區插角國民小學108年度課程發展委員會

日期：107年4月16日（二）　　時間：8:20~8:45

地點：辦公室

召集人及主席：陳宥然　　記錄：陳欣怡

出席人員：陳欣怡、謝坤達、蘇明俊、周瑜等、陳明俊、張瑞如、陳宥然、梁皇珠、蔡欣彥、鍾秉芬、林雅芸、郭俊亮、余徽暉、王書倩、何宛庭、朱強季、李崇瑋

案由：通過108學年度教育實驗課程申請計畫。

決議：依學校本位特色課程申請跨領域課程，本、分校共12班。

玖、

核章區		
承辦人：教導主任陳欣怡	主任：教導主任陳欣怡	校長：校長陳宥然

新北市 插角 國民小學 108 學年度 低 年級 上 學期教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：陳鈺方、梁皇珠、張水堂、張瑞如　　上課老師：低年級導師

一、本教育實驗課程每週節數 3 節，共 17 周，本學期共 51 節。

二、本學期學習目標：

（一）歡迎新鮮人課程

1. 結合語文五項競賽與藝術與人文之表演藝術，落實適性教育及合作學習之培養。
2. 藉由本活動增進師生交流和情誼，並透過對師長優點的了解，產生楷模認同心。
3. 由低、中、高年級混齡編組合作，促進特質相融與專長互補，達成群性教育目標。

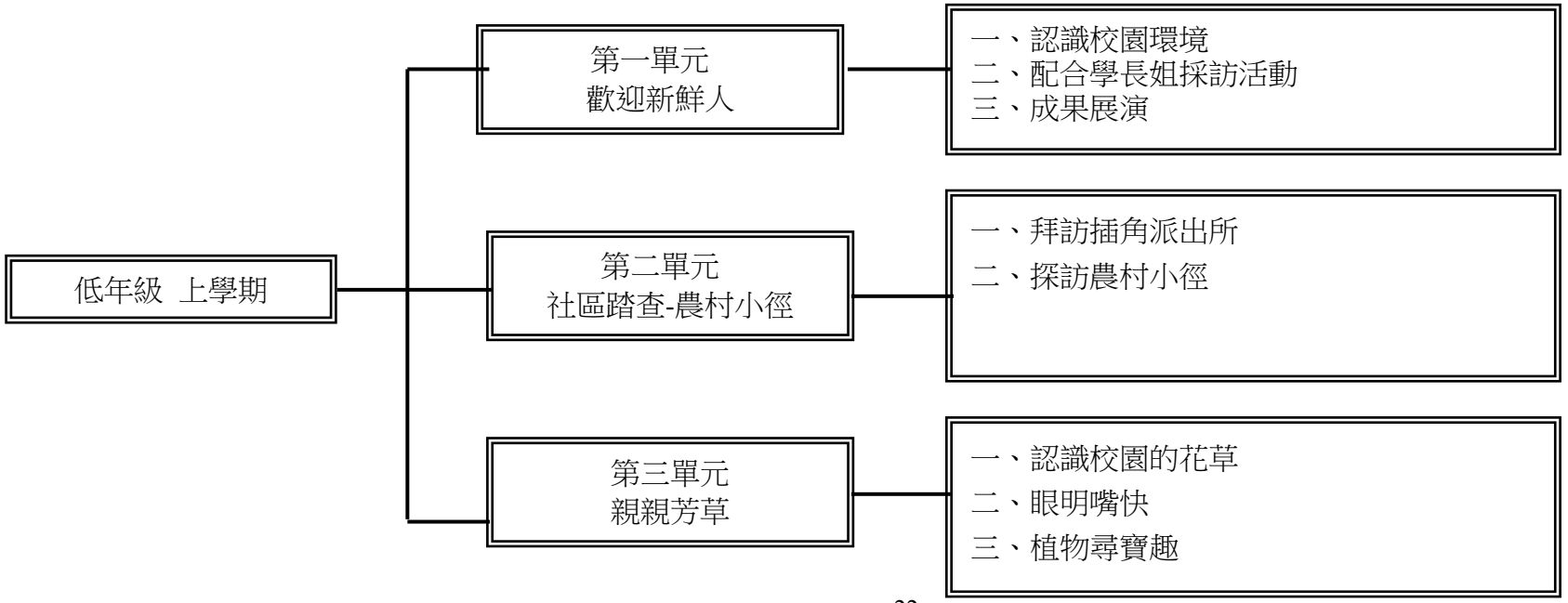
（二）社區踏查課程

1. 走出校園，拜訪社區派出所，能認識學週遭的重要建物和生態環境。
2. 能從手繪路線示意圖中，找出走過的景點並畫出印象深刻的地方。
3. 能從對周遭環境的認識與了解，培養熱愛鄉土、尊重自然生態的情懷。

（三）親親芳草課程：

1. 能認識校園植物的名稱、特性及可能的食用部位與烹煮方式。
2. 能嘗試從對花草植物的觀察進行季曆之繪畫和製作。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1-6 週	國語文領域 B-1-1-5-5 能注意聆聽而不插嘴。 B-1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明 C-1-1-4-9 能清楚覆述所聽到的事物 C-1-1-3-8 能清楚說出自己的意思 D-1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字 生活領域 2-1-4 了解自己在群體中可以同時扮演多種角色。 4-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 9-1-6 學習如何分配工作，合作完成一件事。 綜合活動 3-1-2 體會團隊合作的重要，並能關懷團隊的成員。 人權教育 1-1-2 了解並遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神 生涯發展教育 1-1-1 發現自己的長處及優點 3-1-1 覺察自己應負的責任 家政教育 3-1-2 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享 環境教育 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。	單元主題:歡迎新鮮人 **活動一 認識校園環境** 導師帶小一新鮮人認識熟悉插角校園環境和教室的位置。 **活動二 分組活動** 1. 班上的孩子配合演講、朗讀和海報的分組，依序至各組接受學長學姐所安排的採訪活動。 2. 演講：依據介紹詞加以臨場發揮。 3. 朗讀：朗誦歡迎詞。 4. 海報：特寫鏡頭、漫畫皆可。 5. 打造明星：尋找需要的材料，設計造型。 **活動三 成果展演** 1. 請新師長和小一新鮮人參與活動。 2. 進行各項競賽。 3. 評審老師評比與講評。 4. 頒獎。	9節	自編教材	口語表達態度評量 實作評量	一年級孩子是被採訪的新鮮人，需要配合各組需求進行活動內容。

7-13 週	**語文領域** B-1-1-2-1 能自然安靜的聆聽 B-1-2-7-4 能有條理的掌握到聆聽的內容 C-1-1-3-8 能清楚說出自己的意思 B-1-1-6-7 能學會使用禮貌語言，適當應對 B-1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明 **生活領域** 1-1-2 描述住家與學校附近的環境 7-1-1 運用五官觀察物體的特徵（如顏色、敲擊聲、氣味、輕重…….） **健康與體育領域** 7-1-5 體認人類是自然環境的一部分，並主動關心環境，以維護、促進人類的健康 **生活領域** 1-1-1 辨識地點、位置、方向並能製作或運用模型代表實物 1-1-2 描述住家與學校的環境 **語文領域** C-1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情 **環境教育** 1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境動植物和景觀啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物生態和景觀的感受和敏感度 4-1-1 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺 **生涯發展教育** 2-1-1 激發對工作世界的好奇心 **藝術與人文** 1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。	單元主題:社區踏查 **活動一：拜訪插角派出所** 一、 活動前： 1.與插角派出所聯繫參訪的時間及參訪的內容。 2.製作感謝狀於活動後致贈插角派出所 3.提醒學生參訪的禮貌與秩序。 二、活動中： 1.教師帶領學生到插角派出所訪問，由值勤警員為學生解說警察勤務內容，介紹警察的隨身裝備如：手槍、頭盔、防彈衣、對講機等配備，並讓學生摸摸看、戴戴看。 2.學生輪流體驗乘坐警察巡邏車及摩托車，介紹車內裝備功能及 巡邏警鈴的使用情形。 3.學生問問題，警員回答。 三、活動後 請學生在學習單做簡單的文字和圖片分享。 **活動二：山村小徑踏查** 一、活動前： 1.教師先踏查小徑的路況，準備山村小徑的路線圖。 2.提醒學生戶外教學的安全與秩序。 二、活動中： 教師帶領學生沿線自然觀察與探索： 1.到停車場與山村小徑-觀察週圍植物，例如：柚子樹、橘子樹、鳳仙花、咸豐草…等，並且帶孩子玩「最夯人氣王」~丟咸豐草種子黏在衣物趣味遊戲。 2.教師介紹經濟作物的生態--香蕉樹、檳榔園 3.家禽園--介紹雞的生態 4.走在竹林小路觀察周邊生態 活動後： 1.品嘗小點心 2.在路線圖上找出走過的景點，著上適當的顏色。	21 節	自 編 教 材	檔案紀錄 口語表達 態度評量	相機 學習單 路線圖 鉛筆 彩虹筆 彩色用具

14-20 週	生活領域 7-1-1 運用五官觀察物體的特徵（如顏色、敲擊聲、氣味、輕重…）。 1-1-5 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 9-1-1 能依自己所觀察到的現象說出來。 9-1-4 養成動手做的習慣，察覺自己也可以處理很多事。 綜合領域 2-1-4 認識並欣賞週遭環境 自然與生活科技領域 1-1-1-1 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重) 藝術與人文領域 3-1-9 透過藝術創作,感覺自己與別人,自己與自然及環境間的相互關連 社會領域 4-1-1 藉由接近自然,近而關懷自然與生命 2-1-1 了解住家及學校附近環境的變遷 環境教育 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。 3-1-1 經由接觸而喜愛生物,不隨意傷害生物和支持生物生長的環境條件 4-1-1 能以清楚的言語與文字,適切描述自己的自然體驗與感覺 人權教育 2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展	單元主題:親親芳草 活動一：認識校園的花草(陸生植物) 1.將小朋友分組,帶往中庭,上下操場進行校園常見野花野草的認識:本次課程介紹多達二十幾種植物。. 2.小朋友帶著學習單，將發現花草的地點記錄下來，完成學習單。 活動二：眼明嘴快 1.將小朋友分組,帶往中庭,複習上節課認識的校園植物、花草。 2.教師秀出植物及花的圖卡，讓小組回答該植物/花為何？是否能食用?食用部位為? 活動三：植物尋寶趣 1.複習完上節課認識的校園植物、花草後，各小組抽圖卡，組內成員討論該植物、花草，位於學校的哪裡。 2.負責組別需帶領其他小朋友去尋找該植物的地點。	21	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、作業、實務操作。	植物名卡 學習單 植物小圖卡多張

新北市插角國民小學108學年度　一年級全學期　教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：梁皇珠、陳耿豪

一、本領域每週學習節數 3 節，6 週共 18 節。

二、學習總目標：

（一）養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。

（二）充實促進健康的知識、態度與技能。

（三）發展運動概念與運動技能，提升體適能。

（四）培養增進人際關係與互動的能力。

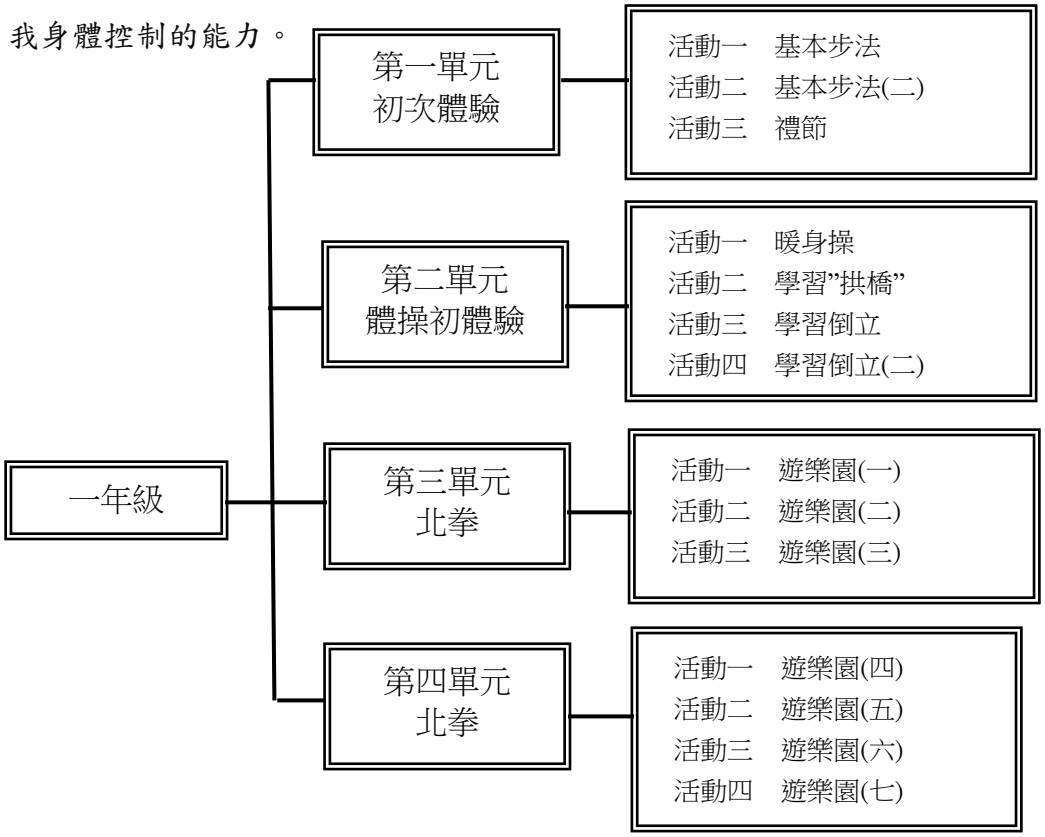
（五）培養兒童具備正確的運動觀念，藉由簡單的全身性運動，讓肢體獲得更完善的發展。

（六）引導兒童體會感官的重要性，並認識身體各部位的名稱，透過身體活動來學習身體操作的基本能力。

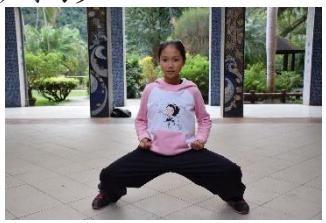
（七）從事模仿、探索等身體活動，強化自我身體控制的能力。

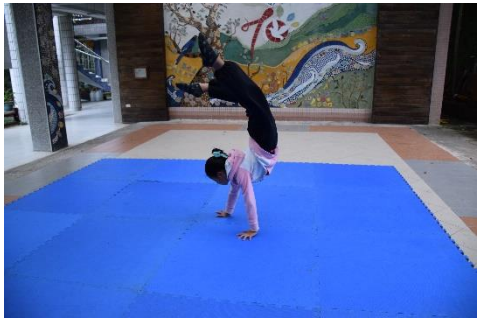
（八）培養良好的禮貌習慣與上課態度。

三、本學期課程架



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 1 週	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【人權教育】 1-1-3 討論分享生活中不公平、不合理、違反規定、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資源與管道。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	一、初次體驗 1. 基本步法:教練運用比賽方式引導學生學習武術基本步法。 (1) 蹲馬步  (2) 弓箭步 (3) 蹼步 (4) 獨立式 (5) 歇步  2. 教練教導學生立正、預備、敬禮、坐下的武術禮節。 3. 教練透過遊戲帶入基本步法，讓學生反覆練習，直到熟練為止。	3	自編教材	1. 教師觀察 2. 學生自評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 2.3 週	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，實踐民主法治的精神。 【生涯發展教育】 1-1-1 發現自己的長處及優點。 【性別平等教育】 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。	二、體操初體驗 1. 暖身操:教練先演示關節操，並向學生說明關節的名稱及活動方式。 2. 教練教導學生學習”拱橋”。 (1) 動作發力方法 (2) 動作重點 (3) 加強方式  3. 學習倒立:教練演示倒立姿勢。 (1) 分解動作 (2) 達成目標 (3) 加強方式  4. 持續加強學生正確學習倒立的姿勢，反覆練習，直到學生熟練為止。	6	自編教材	1. 教師觀察 2. 學生自評	

下學期 第 1 週	3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 6-1-5 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【環境教育】 1-1-2 藉由身體感官接觸自然界中的動、植物和景觀，啟發欣賞自然之美，在活動中模仿景物的動態，並從中體悟自然界變化的美感。	三、 北拳 1. 透過唸口訣，教導學生按部就班學習北拳的拳法。 2. 北拳遊樂園口訣: 老天爺啊! 救救我， 我在家裡坐很久， 打開門， 出去玩， 我們要去遊樂園， 坐捷運。 要扶好， 看見老人要讓座。 雲霄飛車， 衝上去， 滑下來， 旋轉木馬， 轉轉轉。 3. 教練指導學生熟練北拳遊樂園口訣，指示學生依照口訣來搭配北拳遊樂園拳法的動作。 4. 持續請學生反覆練習，熟練拳法。	3	自編教材	1. 教師觀察 2. 學生自評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第 2.3 週	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-2 表現使用運動設備的能力。 【人權教育】 1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	四、 北拳 1. 學生熟練北拳口訣，依照口訣練習拳法。 2. 指導學生反覆練習拳法，直到學生能將口訣運用自如，練好拳法為止。 3. 教練指導學生加強北拳的動作、力道、基本功及速度。 4. 教練請學生分組練習，分批指導學生練拳，直到熟練為止。 5. 分組競賽:教練透過競賽方式，督促學生練拳，再從競賽中點出學生拳法的優缺點。 6. 學生按照教練的指導確實糾正自身的拳法。	6	自編教材	1. 教師觀察 2. 學生自評 3.成果展示	

新北市插角國民小學108學年度　二年級全學期　教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：梁皇珠、陳耿豪

一、本領域每週學習節數 3 節，6 週共 18 節。

二、學習總目標：

(一)發展運動概念與運動技能，提升體適能。

(二)透過情境教學及身體活動，鼓勵學生自我悅納，肯定自己，喜歡別人。

(三)培養良好的禮貌習慣與上課態度。

(四)引導兒童體會感官的重要性，並認識身體各部位的名稱，透過身體活動來學習身體操作的基本能力。

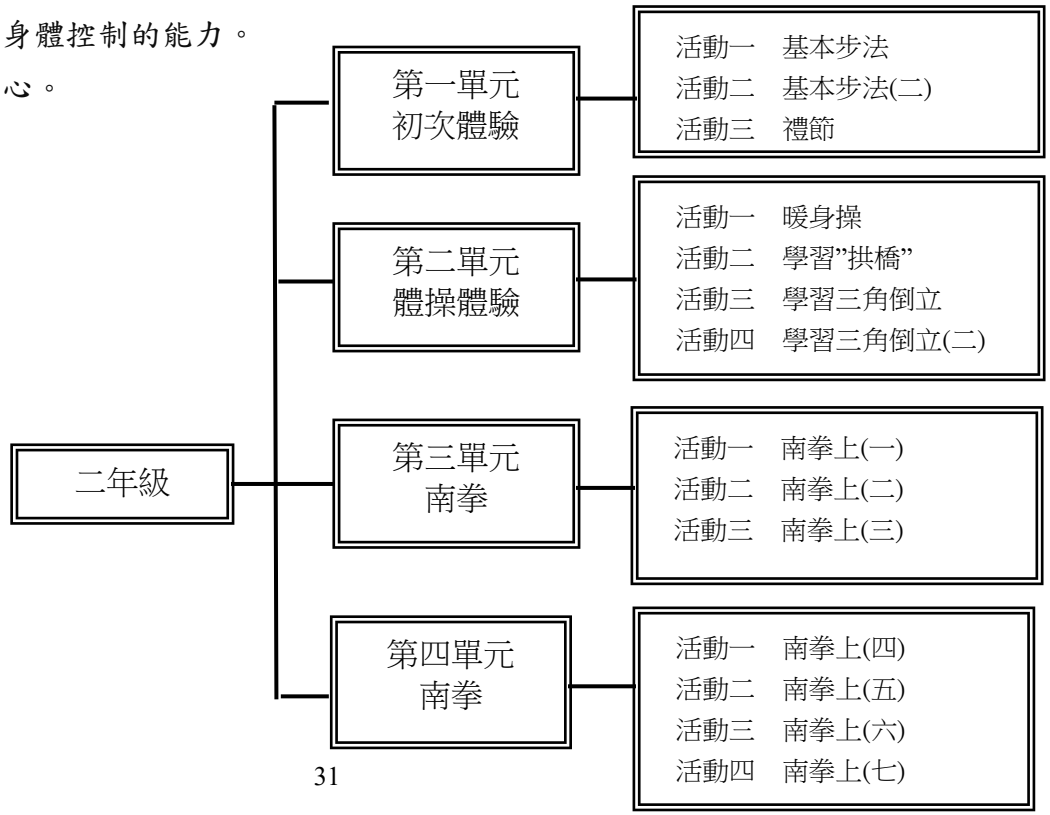
(五)透過遊戲活動讓學生了解、認同團體規範。

(六)從事模仿、探索等身體活動，強化自我身體控制的能力。

(七)在活動中建立喜歡自己，肯定自己的信心。

(八)培養與人和睦相處的態度。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 1 週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【人權教育】 1-1-3 討論分享生活中不公平、不合理、違反規定、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資源與管道。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-2-1了解個人具有不同的特質。	一、初次體驗 1.基本步法:教練運用比賽方式引導學生學習武術基本步法。 (1)蹲馬步  (2)弓箭步 (3)蹼步  (4)獨立式 (5)歇步  2.教練教導學生立正、預備、敬禮、坐下的武術禮節。 3.教練透過遊戲帶入基本步法，讓學生反覆練習，直到熟練為止。	3	自編教材	1.教師觀察 2.實際演練 3.學生自評	

上學期 第 2.3 週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【人權教育】 1-1-3 討論分享生活中不公平、不合理、違反規定、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資源與管道。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-2-1了解個人具有不同的特質。	二、體操體驗 (一)暖身操 教練先演示關節操，並向學生說明關節的名稱及活動方式。 (二)教練教導學生學習”拱橋”。 1.動作發力方法 2.動作重點 3.加強方式  (三)學習三角倒立 1.設定練習位置 2.指導正確姿勢 3.練習抓重心 4.教練教授進步訣竅:「挺胸，豎脊，收腳」 5.進階練習:練習腳漸漸抬高。 	6	自編教材	1.教師觀察 2.實際演練 3.學生自評	

下學期 第 1 週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【人權教育】 1-1-3 討論分享生活中不公平、不合理、違反規定、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資源與管道。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-2-1了解個人具有不同的特質。	三、南拳 1. 教練事先演示南拳拳法，再分批指導學生南拳1~7式拳法。 2. 南拳1~7式拳法內容: (1) 馬步雙衝拳 (2) 馬步雙滾橋 (3) 馬步雙圈橋 (4) 馬步雙纏橋 (5) 馬步雙按掌 (6) 馬步盤橋 (7) 弓步右衝拳 3. 教練指導學生勤練1~7式南拳拳法，再分批指導糾正學生拳法。 4. 分組練習1~7式南拳拳法。 5. 分組競賽，教練透過學生競賽過程，觀察學生學習成效。 6. 持續請學生反覆練習，熟練南拳1~7式拳法。	3	自編教材	1.教師觀察 2.實際演練 3.學生自評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第 2.3 週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【人權教育】 1-1-3 討論分享生活中不公平、不合理、違反規定、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資源與管道。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-2-1了解個人具有不同的特質。	四、南拳 1.教練事先演示南拳拳法，再分批指導學生南拳8~14式拳法。 2.南拳8~14式拳法內容: (8)弓步貫拳 (9)弓步單圈橋 (10)弓步鏢掌 (11)馬步雙按掌 (12)連續單指 (13)馬步沉橋 (14)弓步掛蓋 3.教練指導學生勤練8~14式南拳拳法，再分批指導糾正學生拳法。 4.分組練習8~14式南拳拳法。 5.分組競賽，教練透過學生競賽過程，觀察學生學習成效。 6.持續請學生反覆練習，熟練南拳8~14式拳法。	6	自編教材	1.教師觀察 2.實際演練 3.學生自評	

新北市 插角 國民小學 108 學年度 中 年級 上 學期教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：鄭琪瑩、蕭惠文、梁皇珠、盧純碧、黃恕懿、陳月嬌、陳欣怡　　上課老師：中年級導師

一、本教育實驗課程每週節數（3）節，共 17 週，本學期共（51）節。

二、本學期學習目標：

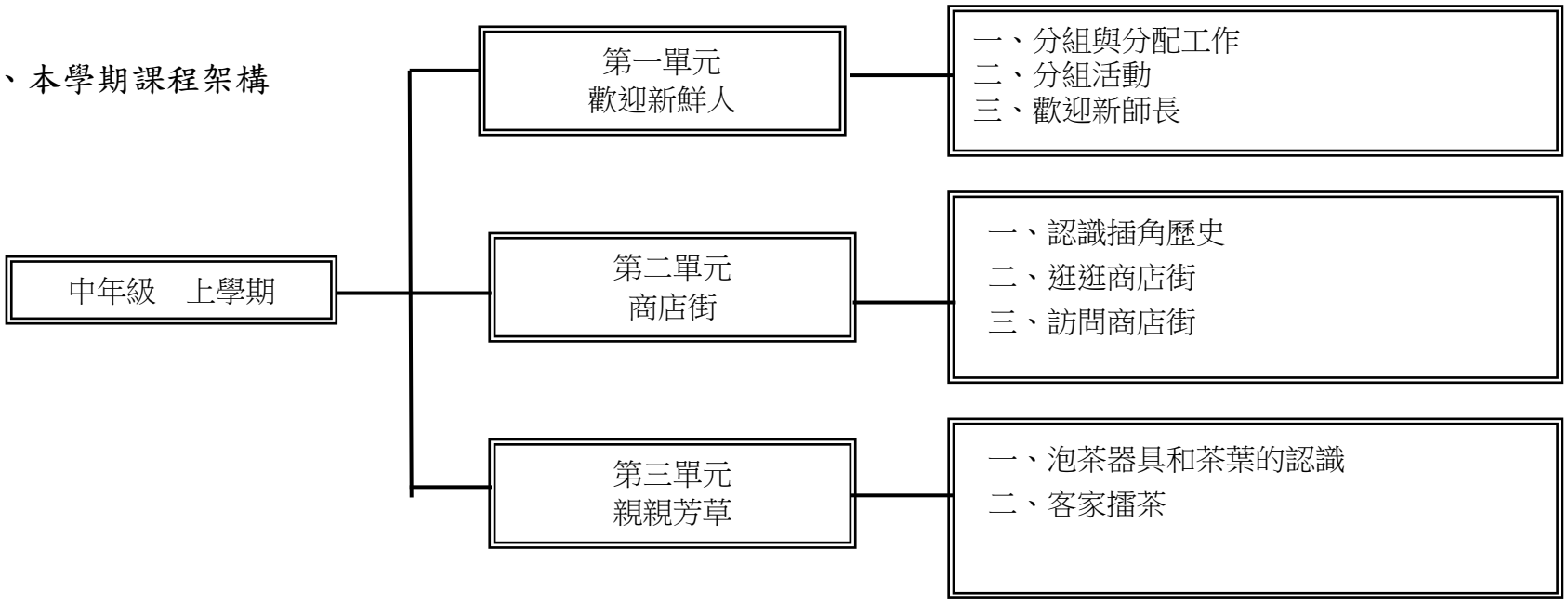
(一) 培養增進人際關係與互動的能力。

(二) 帶孩子走出校園，認識學校周遭人文環境及自然資源。

(三) 認識泡茶的工具與流程。

(四) 藉由茶色、茶味分辨茶葉種類的不同。

三、本學期課程架構



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1-6 週	語文領域 B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點 C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材，進行寫作 **藝術人文** 1-2-2 嘗試以視覺聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感 **綜合活動** 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。	單元一:歡迎新鮮人 **一 、分組與分配工作** 1. 取隊名及填寫專長與認養組別。 2. 開會討論選出輔導老師。 3. 開會決定採訪的老師。 4. 向老師報名。 **二 、採訪活動** 1. 徵求老師同意後進行採訪。 **三 、採訪資料整理** 1. 介紹詞：依採訪單來寫。 2. 歡迎詞：依採訪單加以適當想像。 3. 演講、朗讀、海報介紹上台練習。 **四 、分組活動** 6. 演講：依據介紹詞加以臨場發揮。 7. 朗讀：朗誦歡迎詞。 8. 海報：特寫鏡頭、漫畫皆可。 9. 打造明星：尋找需要的材料，設計造型。 **五 、歡迎新師長** 5. 請新師長參與活動。 6. 進行各項競賽。 7. 評審老師評比與講評。 **六 、團康活動** 1. 觸電遊戲-建立熱絡的小組氣氛。 2. 同組學長姐自我介紹，接著進行名字記憶遊戲-餅乾盒。 3. 愛的小卡-寫出想對新鮮人說的話	9	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論	學習單 錄音機 錄音帶 採訪單 筆 稿紙 圖畫紙 美術用具 自然物、布、報紙等材料 評分表 計算機 獎狀 獎品
7-13 週	語文領域 B-2-1 能培養良好的聆聽態度 C-2-3 能表現良好的言談	單元二:商店街 **一、校內講解** 1.說明本次課程大綱（以繪圖、走訪為主）。	21 節	自編教材	態度檢核、觀察記錄、分組報告、	學習單

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	藝術與人文 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 **社會領域** 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷 2-2-1 了解居住城鎮的的人文環境與經濟活動的歷史變遷 **環境教育** 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要 **生涯發展教育** 2-2-1 認識不同類型的工作角色 3-2-2 培養互助合作的工作態度	2.教師簡述插角舊稱的由來及歷史 (1)插角的地理歷史 (2)產業變遷-新舊商店 (3)人口改變 3.資料閱讀：插角及社區地圖，藉由對應比較來認識社區及學校環境。 4.小朋友完成學習單。 **二、逛逛商店街** 1.全班 16 人分成 4 組，進行工作分配。 2.發給每組一張插角地形圖，繪出商店街路段的標準圖。 3.走訪商店街，各組將沿途走過的商家及從事的行業用記錄在標準圖上。 4.步行回校，再次補強所標示的大目標物。 **三、擬定訪問稿** 1 說明下次的活動「訪問商店和大板根」，教師說明探訪時應該觀察紀錄的重點 1.討論採訪注意事項： (1)採訪對象的了解 (2)想訪問的主題 (3)如何做採訪紀錄 2.其他注意事項： (1)問答的禮貌； (2)如何保持對話順暢,能根據受訪者的反應,作適當對答。			參與討論、課堂問答	
	環境教育 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響	3.決定採訪內容 (1)分配各組要訪問的店家： 豬肉店、農機店、里長辦公室 (2)發給各組採訪單，討論提出適合的問題。		自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報	採訪紀錄單

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要 **生涯發展教育** 2-2-1 認識不同類型的工作角色 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	(3)提醒小朋友應該攜帶哪些用品。 四、商店街訪問 〈探訪大板根〉 1. 欣賞大板根影片介紹。 2. 聆聽大板根經理簡介大板根的歷史及特色。 3. 學生自由提問有關大板根的問題。 4. 完成大板根訪問單。 〈再訪商店街-豬肉店、農機店、里長辦公室〉 1.分組進行插角商店街上店家的訪問 2.教師作適當的提醒與指導。 五、店家消費 1.依照各組表現發下消費金，並讓孩子在商店街中消費，培養金錢觀念且練習與店家互動。 六回饋與感想 1.討論、整理訪問稿 2.將訪問的內容以3分鐘戲劇的方式呈現成果			告、參與討論	
14-20 週	【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊 3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的	**單元主題：親親芳草—茶文化課程** **活動一：泡茶器具和茶葉的認識** 1.在課前進行分組(三四年級混搭)	21節	茶具學	觀察記錄 口頭評量 學習單	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-2-2-1 能常自問「怎麼做？」，遇事先自行思考解決的辦法。 【語文領域】 B-1-1-2-1 能自然安靜的欣賞 B-1-2-7-4 能有條理的掌握到聆聽的內容 【性別平等教育】 1-2-1 學習表現自我特質。 【綜合活動領域】 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己 【藝術與人文】 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2. ppt 介紹泡茶工具，並請學生找出指定的茶具，並完成學習單。 3. 請唯懿志工示範泡茶流程。 4. 分組練習泡茶，並品茶、奉茶。 **活動二：客家擂茶** 1. ppt 介紹擂茶工。 2. 說明擂茶流程，並介紹食材。 3. 分組擂茶，完成後加入熱開水享用擂茶 3. 茶餐、茶點、野菜品嘗。 4. 整理收拾、場地恢復。 本次課程 ppt 和學習單附件在同資料夾中。		習單 製茶學習單	實物操作 態度檢核 觀察記錄 口頭評量 實物操作 態度檢核 實物操作 態度檢核 學習單 實物操作 態度檢核	

新北市插角國民小學108學年度　三年級全學期　教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：梁皇珠、陳耿豪

一、本領域每週學習節數 3 節，6 週共 18 節。

二、學習總目標：

（一）發展運動概念與運動技能，提升體適能。

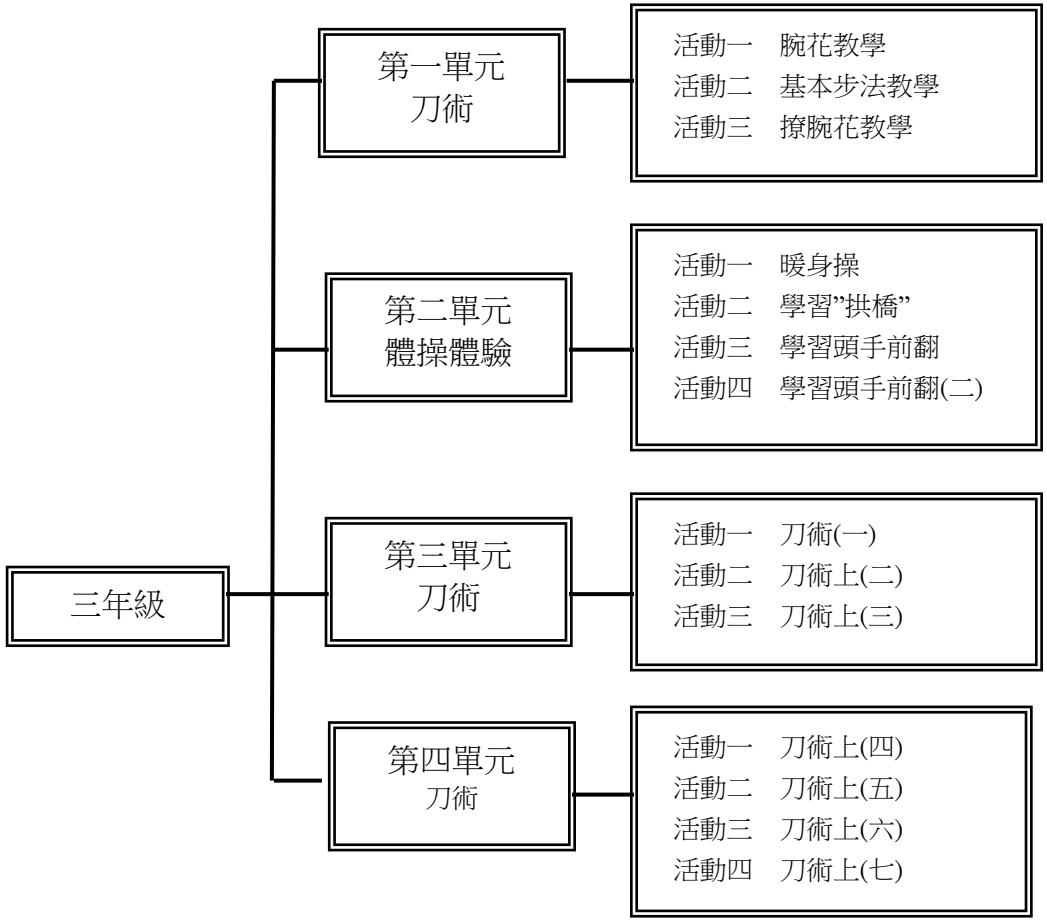
（二）培養增進人際關係與互動的能力。

（三）了解自身與環境的關係，培養良好反應能力，能保護他人與自己的安全。

（四）培養良好的禮貌習慣與上課態度。

（五）養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 1.2 週	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣， 並能表現於生活中。 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-2 表現使用運動設備的能力。 3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 【性別平等教育】 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	一、刀術 (一)腕花教學 1. 教練右腕花，左腕花教學示範。 2. 教練強調靈活手腕，貼緊手臂練習。 (二)基本步法教學 1. 基本步法 (1)蹲馬步 (2)弓箭步 (3)蹼步 (4)獨立式 (5)歇步 2. 教練指導學生立正、預備、敬禮、坐下的武術禮節。 3. 教練透過遊戲帶入基本步法，讓學生反覆練習，直到熟練為止。 4. 教練教導盤坐。 (三)撩腕花教學 1. 教練右撩腕花，左撩腕花示範教學。 2. 教練強調靈活手腕，貼緊手臂練習。 	6	自編教材	1. 教練觀察 2. 學生自評	

上學期 第 3 週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作， 來表達參與身體活動的感覺。 6-1-5 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。 【性別平等教育】 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	二、體操體驗 (一)暖身操 教練先演示關節操，再說明關節名稱及活動方式。 (二)學習”拱橋 ” 1. 動作發力方法 2. 動作重點 3. 加強方式 (三)學習頭手前翻 1. 教練教導學生正確姿勢:頭頂抬顎，身體挺直。 2. 拱橋起身。 3. 指導學生反覆加強練習。 	3	自編教材	1.教練觀察 2.學生自評	

下學期 第 1 週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作， 來表達參與身體活動的感覺。 6-1-5 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。 【性別平等教育】 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	三、刀術 1. 教練先做套路分解教學(全套 28 套路，分批在 3 上、3 下學習)。 2. 1~7 式套路的內容; (1) 持刀預備  (2) 弓步劈刀 (3) 弓步提刀 (4) 叉步撩刀 (5) 弓步撩腕花 (6) 弓步提刀 (7) 胸背剪腕花  3. 教練依套路做分解教學，指導學生學 習 1~7 式刀術。 4. 教練指導學生將 1~7 式刀術做反覆練 習，直到熟練為止。	3	自編教材	1. 教練觀察 2. 學生自評	準備物品: 刀

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第 2.3 週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。 4-1-1 藉語言或動作， 來表達參與身體活動的感覺。 6-1-5 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。 【性別平等教育】 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	四、刀術 1. 教練事先演示刀術 8~14 式套路給學生觀看。 2. 刀術 8~14 式套路內容: (8) 捉膝推掌 (9) 騰空左右扎刀 (10) 弓步扎刀 (11) 腕花反手扎刀 (12) 腕花點刀 (13) 騰空飛躍按刀  (14) 弓步雙手扎刀 3. 教練依照套路做分解教學，指導學生 8~14 式的刀術套路。 4. 教練指導學生將 8~14 式刀術做反覆練習，直到熟練為止。	6	自編教材	1. 教練觀察 2. 學生自評	準備物品: 刀

新北市插角國民小學108學年度　四年級全學期　教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：梁皇珠、陳耿豪

一、本領域每週學習節數 3 節，6 週共 18 節。

二、學習總目標：

（一）培養極強的身體與器械協調能力。

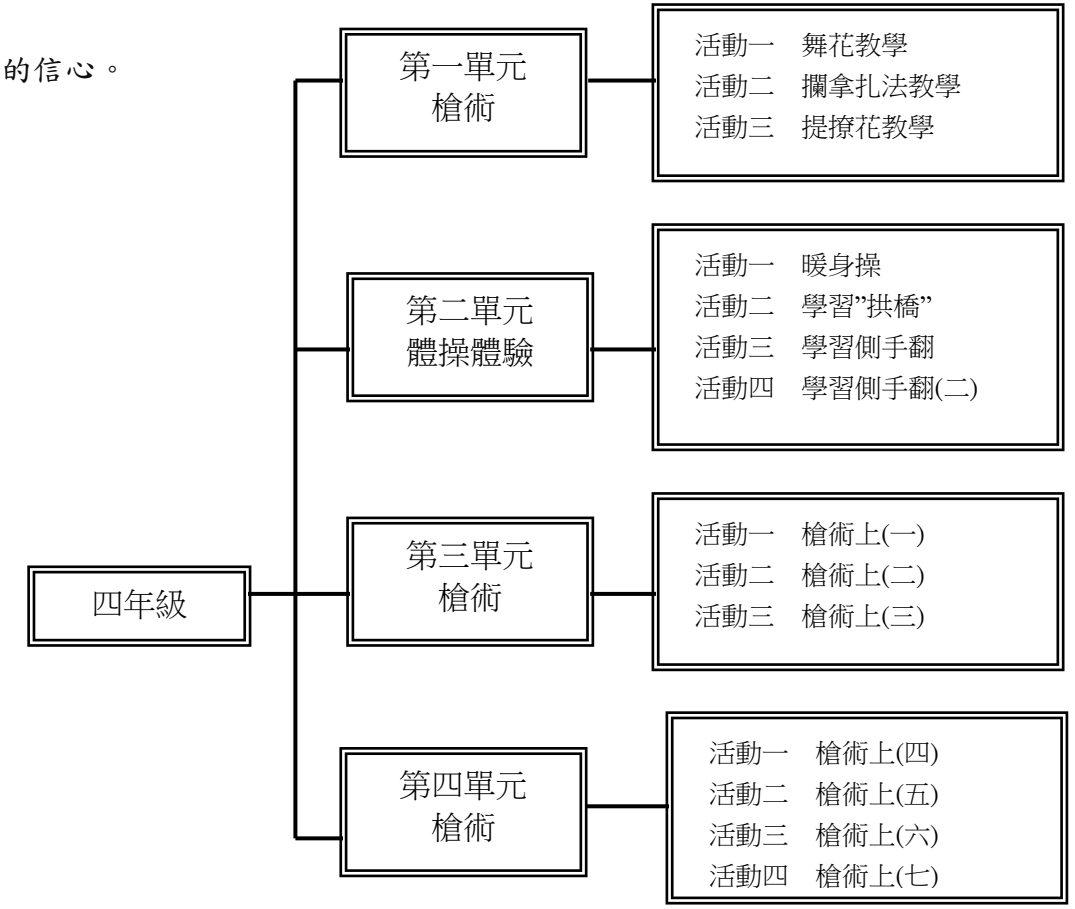
（二）透過遊戲活動讓學生了解、認同團體規範。

（三）了解自身與環境的關係，培養良好反應能力，能保護他人與自己的安全。

（四）培養良好的禮貌習慣與上課態度。

（五）在活動中建立喜歡自己，肯定自己的信心。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 1 週	1-2-2 應用肢體發展之能力， 從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	一、 槍術 (一)舞花教學 1. 手勢教學:教練指導學生如何握槍? 2. 請學生分組，做對陣的練習。 3. 逐步訓練握槍對陣的速度。 (二)攔拿扎法教學:教練指導攔拿扎法技術的技巧。 (三)提撩花教學 1. 手勢教學 2. 練習對陣 3. 訓練速度	3	自編教材	1.教師觀察 2.學生自評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 2.3 週	1-2-2 應用肢體發展之能力， 從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、 體操體驗 (一)暖身操 教練先演示關節操，並向學生說明關節的名稱及活動方式。 (二)學習拱橋 教練教導學生學習”拱橋”。 (4) 動作發力方法 (5) 動作重點 (6) 加強方式  (三)學習側手翻 教練事先演示側手翻的動作，然後再做分解動作的教學。 1. 預備站姿 2. 確認側翻路徑 3. 練習安全起身 (四)加強學習側手翻 1. 教練指導學生反覆練習側手翻的動作。 2. 教練將學生分組演練側手翻的姿勢，從中觀察學生，糾正學生的姿勢。 3. 持續加強反覆做練習，直到學生熟練該動作為止。	6	自編教材	1.教師觀察 2.學生自評 3	

下學期 第 1 週	1-2-2 應用肢體發展之能力， 從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	三、 槍術 1. 教練先演示槍術的整套套路動作，然後做套路分解動作的教學。 2. 1~6 式槍術套路內容: (1) 馬步劈槍 (2) 弓步扎槍 (3) 回身扎槍 (4) 蹼步劈刀 (5) 回身短扎槍 (6) 併步立槍  3. 教練依照套路指導學生 1~6 式槍術套路的動作。 4. 將學生分組做練習，再一一觀察學生的動作，從中糾正學生動作。	3	自編教材	1. 教師觀察 2. 學生自評	準備物品: 槍

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第 2.3 週	1-2-2 應用肢體發展之能力， 從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	四、 槍術 1. 教練先演示槍術的整套套路動作，然後做套路分解動作的教學。 2. 7~12 式槍術套路內容: (7) 馬步劈槍 (8) 弓步扎槍 (9) 回身扎槍 (10)蹼步劈刀 (11)回身短扎槍 (12)併步立槍 3. 教練依照套路指導學生 7~12 式槍術套路的動作。 4. 將學生分組做練習，再一一觀察學生的動作，從中糾正學生動作。  	20	自編教材	1. 教師觀察 2. 學生自評 3. 成果展示	準備物品: 槍

新北市 插角 國民小學 108 學年度 高 年級 上 學期教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：李崇瑋、莊天一、張水堂、梁皇珠、盧純碧、黃恕懿、陳月嬌、陳欣怡　上課老師：高年級導師

一、本教育實驗課程每週節數（3）節，共 17 週，本學期共（51）節。

二、本學期學習目標：

(一) 培養增進人際關係與互動的能力。

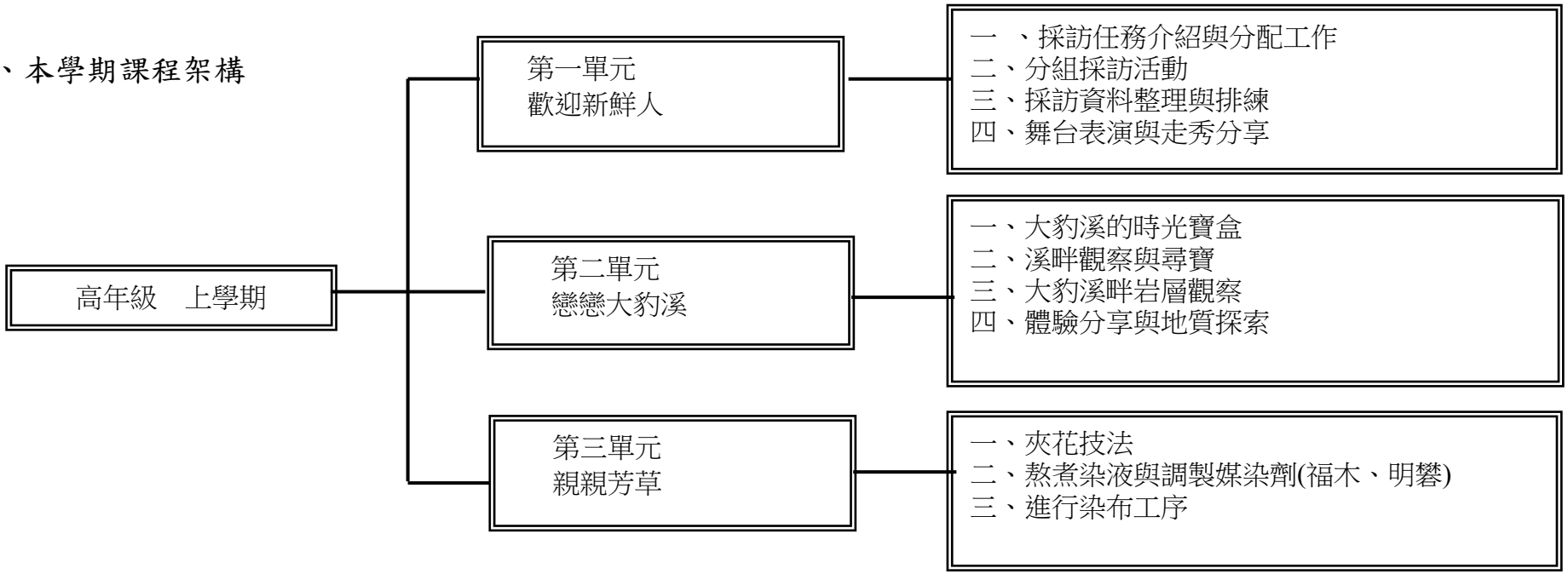
(二) 帶孩子走出校園，認識學校周遭人文環境及自然資源。

(三) 了解三峽在地藍染產業的發展與製作流程。

(四) 認識校園染材植物，知道植物熱染染色流程。

(五) 了解藝術與生活的關聯，感受日常生活中各種喜愛之人造物、自然物之美。

三、本學期課程架構



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1-6 週	**語文領域** B-2-1-9-4 能主動參與溝通與協調 B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排落、組織成篇 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材，進行寫作 **藝術人文** 1-2-2 嘗試以視覺聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感 **綜合活動** 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。	單元一:歡迎新鮮人 **活動一： 分組與分配工作** 1. 由高年級擔任隊長，依年段及男女生比例選取二-六年級之隊員，並分配擔任的工作，如採訪撰稿、作文、朗讀、海報製作等，並取出隊名。 2. 全校教師依專長分到各項下，進行指導。 3. 確定採訪的對象：新老師及一年級新生。 （依班級人數平均分配到各組） **活動二： 採訪新鮮人** 1. 各組分別採訪該組的新鮮人，將採訪內容寫在紀錄單上，再依此作介紹詞與歡迎詞之書寫。 2. 海報組集合在綜合教室，根據採訪資料畫出獨特的新鮮人畫像。 **活動三： 採訪資料整理與排練** 1. 介紹詞（演講）：依採訪單來寫。 2. 歡迎詞（朗讀）：依採訪單加以適當想像。 3. 海報介紹（繪畫）：圖像補強與排練。 **活動四： 舞台表演與走秀分享** 1. 演講：依據介紹詞加以臨場發揮。 2. 朗讀：朗誦歡迎詞。 3. 海報：製作成捲軸一一介紹畫中人的特色. 4. 打造明星：.尋找需要的材料，設計造型，裝扮新鮮人後，一一上台走秀。 5. 請師長於活動中進行各項競賽評分。 6. 頒獎：購買獎品發給各組 7. 各組繪製之新鮮人畫像，於活動結束後張貼於走道牆上，讓大家能很快認識所有的新鮮人。	9節	自編教材	口語表達 態度檢核 實作評量 討論與發表 實作評量 討論與發表	學習單 錄音帶 採訪單 筆 稿紙 圖畫紙 美術用具 布、報紙、自然物等材料 評分表 計算機 獎品

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
7-13 週	**自然與生活科技** 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中 **健康與體育** 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 **綜合活動** 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源 **藝術與人文領域** 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有情感及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 **國語文領域** 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 **【生涯發展教育】** **3-2-2 學習如何解決問題及做決定** **【兩性教育】** 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	單元二:戀戀大豹溪一 **一、大豹溪的時光寶盒(校內講解)** 1. 說明本次課程大綱（以走訪、觀察為主）。 2. 教師簡述大豹溪的由來及歷史 (1)鄰近的地理歷史 (2)地形變遷 3. 資料閱讀：插角社區地圖，藉由對應比較來認識大豹溪的環境。 4. 小朋友完成分組及預覽學習單。 **二、溪畔觀察與尋寶(溪畔教學)** 1. 老師叮嚀安全注意事項,讓學生在溪畔觀察溪流中的鰎魚、石斑等並在溪畔尋寶。 2. 學生在溪畔尋找、撿拾化石、鐵膽石、龜背石或自己覺得造型奇特、的石頭等，收集後帶回學校以備下次上課使用。 **三、大豹溪畔岩層觀察(溪畔教學)** 1. 老師帶領學生觀察大豹溪畔的岩層分布，解說地殼錯動以及岩層沉積的過程變化，讓學生將自然課所學得以實際觀察。 2. 學生在溪畔尋找、撿拾化石、鐵膽石、龜背石或自己覺得造型奇特、的石頭等，收集後帶回學校以備下次上課使用。 **四、體驗分享與創作(校內講解)** 1. 分享體驗課程 2. 用自己的石頭以分組或個人為單位完成一幅岩石畫。	21 節	自編教材	資料蒐集整理 態度檢核 觀察記錄 觀察記錄 學習單實作評量	

14-20 週	【自然與生活科技】 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中 【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術作技法、形式，表現個人想法和情感 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	**單元主題：親親芳草—「染布添顏色」文化課程(B)** **活動一：夾花技法：** 1. 透過教具認識夾染的夾具紮綁方法。 2. 認識 1/4、1/6、1/8、1/12、1/16 不同折法的花形變化。 3. 認識「之」字形摺法。 4. 認識夾具之夾綁原理與方法。 5. 分組操作並於個人大手巾上完成 1/4、1/6、1/8、1/12、1/16 的不同花型設計。 **活動二：熬煮染液與調製媒染劑(福木、明礬)** 1. 秤量布重並計算所需的染液及媒染劑量。 2. 孩子採集校園中之染材植物-福木，利用碎木機碎成適合大小，後熬製染液。 3. 調製媒染製備用。 **活動三：進行染布工序** 1. 將布潤濕後擰乾，放入染液中煮。5 分鐘後撈起放入醋酸銅媒染劑中，媒染 1 分鐘後再放入鍋中煮，之後再媒染 1 次。 2. 漂洗、晾曬媒染後之大手巾。 3. 欣賞晾曬的作品，觀察並分享同儕的綁紮經驗 4. 全班學生拿著作品拍照紀念。 5. 分工並指導學生作染具的整理與歸位。	21 節	45*65 大手巾 一條	口頭評量 實物操作 態度檢核	

新北市插角國民小學108學年度　五年級全學期　教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：梁皇珠、陳耿豪

一、本領域每週學習節數 3 節，6 週共 18 節。

二、學習總目標：

(一)學習團隊合作的運動項目。

(二)透過遊戲活動讓學生了解、認同團體規範。

(三)培養極強的身體與器械協調能力。

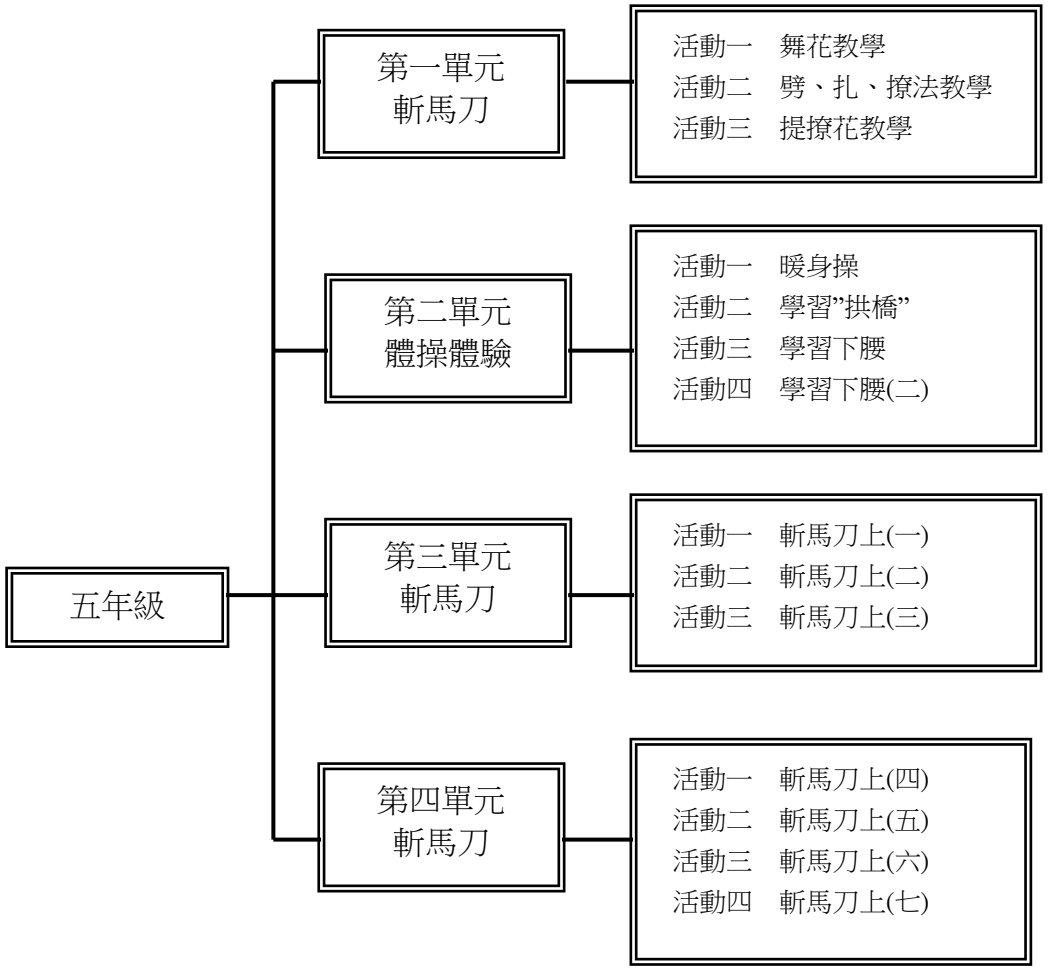
(四)在活動中建立喜歡自己，肯定自己的信心。

(五)掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的能力。

(六)培養良好的禮貌習慣與上課態度。

(七)培養與人和睦相處的態度。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 1 週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 **【生涯發展教育】** **1-2-1 培養自己的興趣、能力。** **2-2-1 培養良好的人際互動能力。**	一、斬馬刀 (一)舞花教學 1.手勢教學:教練指導學生如何握槍? 2.請學生分組，做對陣的練習。 3.逐步訓練握槍對陣的速度。 (二)劈、扎、撩法教學:教練指導劈扎療法技術的技巧。 (三)提撩花教學 4. 手勢教學 5. 練習對陣 6. 訓練速度	3	自編教材	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 2.3 週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 **【生涯發展教育】** **1-2-1 培養自己的興趣、能力。** **2-2-1 培養良好的人際互動能力。** **【人權教育】** **1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。**	二、體操體驗 1.暖身操:教練先演示關節操，並向學生說明關節的名稱及活動方式。 2.教練教導學生學習”拱橋”。 (1)動作發力方法 (2)動作重點 (3)加強方式  2.學習下腰 (1) 三人1小組 (2) 鋪上軟墊，左右各1人扶住練習者。 (3) 在軟墊上獨立練習下腰動作。  	6	自編教材	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第 1 週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	三、斬馬刀 1. 教練先演示斬馬刀的整套套路動作，然後做套路分解動作的教學。 2. 1~7 式槍術套路內容: (1)馬步劈刀  (2)弓步扎刀 (3)回身撞把 (4)仰頭過刀 (5)弓步扎刀 (6)馬步雲刀 (7)弓步挑把 3. 教練依照套路指導學生 1~7 式斬馬刀套路的動作。 4. 將學生分組做練習，再一一觀察學生的動作，從中糾正學生動作。  斬馬刀獨立式	3	自編教材	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	1. 刀 2. 音響

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第 2.3 週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 **【生涯發展教育】** **1-2-1 培養自己的興趣、能力。** **2-2-1 培養良好的人際互動能力。**	四、斬馬刀 1. 教練先演示斬馬刀的整套套路動作，然後做套路分解動作的教學。 2. 8~14 式槍術套路內容: (8)弓步劈刀 (9)弓步長扎刀 (10)回身劈刀 (11)獨立亮刀 (12)騰空掃刀 (13)連續舞花 (14)馬步劈刀 3. 教練依照套路指導學生 8~14 式槍術套路的動作。 4. 將學生分組做練習，再一一觀察學生的動作，從中糾正學生動作。 	6	自編教材	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	1. 刀 2. 音響

新北市插角國民小學108學年度　六年級全學期　教育實驗課程跨領域類-學校本位特色課程計畫表

設計者：梁皇珠、陳耿豪

一、本領域每週學習節數 3 節，6 週共 18 節。

二、學習總目標：

（一）培養增進人際關係與互動的能力。

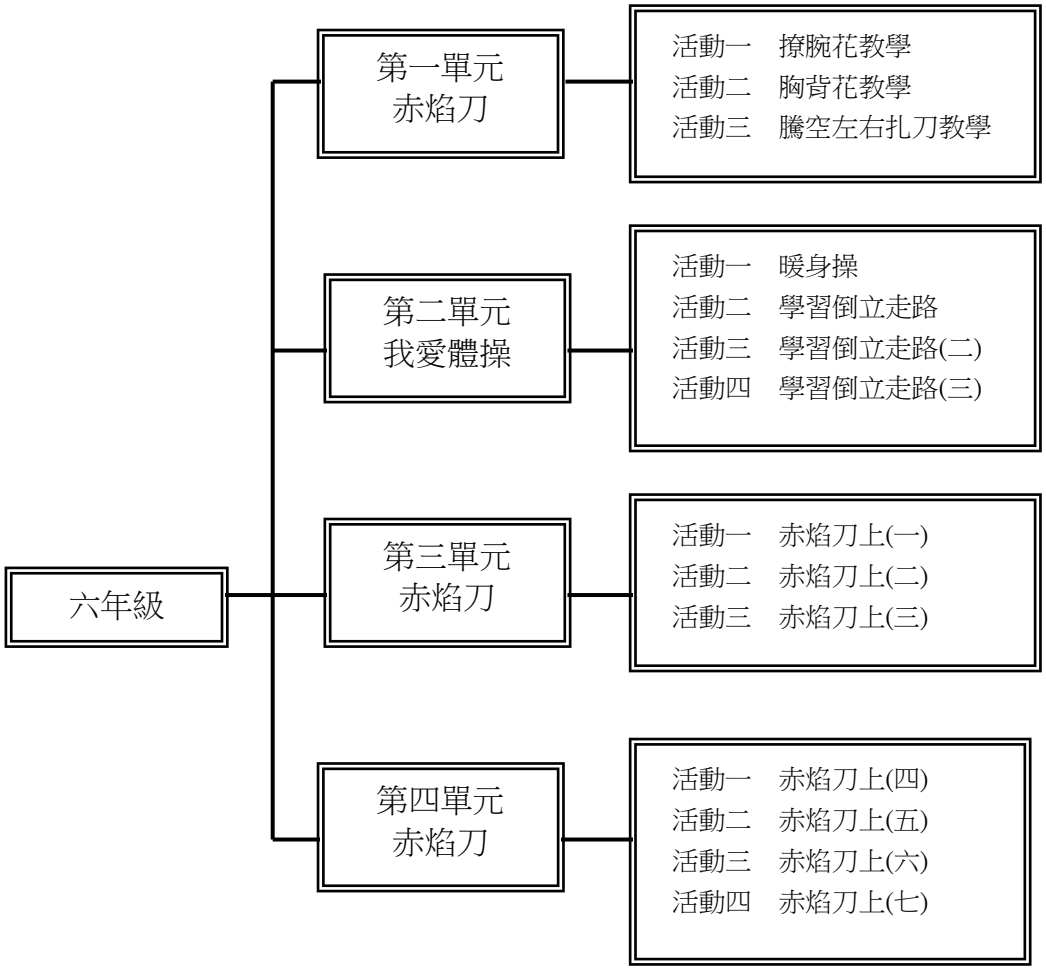
（二）發展運動概念與運動技能，提升體適能。

（三）了解自身與環境的關係，培養良好反應能力，能保護他人與自己的安全。

（四）認真參與遊戲並遵守規則，在活動中享受學習的樂趣。

（五）以省思的方法建立兩性平等與尊重的態度。

三、本學期課程架構:


六年級
第一單元
赤焰刀
活動一　撩腕花教學
活動二　胸背花教學
活動三　騰空左右扎刀教學
第二單元
我愛體操
活動一　暖身操
活動二　學習倒立走路
活動三　學習倒立走路(二)
活動四　學習倒立走路(三)
第三單元
赤焰刀
活動一　赤焰刀上(一)
活動二　赤焰刀上(二)
活動三　赤焰刀上(三)
第四單元
赤焰刀
活動一　赤焰刀上(四)
活動二　赤焰刀上(五)
活動三　赤焰刀上(六)
活動四　赤焰刀上(七)

四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第 1 週	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	一、赤焰刀 (一)撩腕花教學 1. 教練右撩腕花，左撩腕花示範教學。 2. 教練強調靈活手腕，貼緊手臂練習。  (二)胸背花教學 1. 剪腕花教學 2. 剪腕花過背 3. 轉腰撩刀 4. 撩碗花 5. 回復 6. 加快胸背花速度  (三)騰空左右扎刀教學 1. 提右腳 2. 提右腳時，左腳跳躍 3. 跳躍時，右扎刀 4. 跳躍時，左右扎刀 5. 落地時，弓箭步 6. 訓練熟練度 7. 加助跑訓練	3	自編教材	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生自評	1. 刀 2. 音響

上學期 第 2.3 週	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	二、我愛體操 (一)暖身操暖身操:教練先演示關節操，並向學生說明關節的名稱及活動方式。 (二)學習倒立走路 1. 抬左腳，舉雙手預備 2. 跨左腳，放雙手，抬右腳 3. 抬右腳時，左腳微跳 4. 倒立時，注意抬頭 5. 兩腳併於空中，注意抬頭 6. 練習腳停留時間，越長越好 7. 練習時，挺胸挺肚 8. 增加倒立步數 9. 舖軟墊，靠牆，倒立   倒立走路  靠牆倒立	6	自編教材	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生自評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第 1 週	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	三、赤焰刀 1.教練先做套路分解教學(全套 28 套路)。 2.1~7 式套路的內容; (1)持刀預備 (2)弓步劈刀 (3)弓步提刀 (4)叉步撩刀 (5)弓步撩腕花 (6)弓步提刀 (7)胸背剪腕花 3.教練依套路做分解教學，指導學生學習 1~7 式刀術。 4.教練指導學生將 1~7 式刀術做反覆練習，直到熟練為止。 	3	自編教材	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生自評	1. 刀 2. 音響

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第 2.3 週	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	四、赤焰刀 1. 教練事先演示刀術 8~14 式套路給學生觀看。 2. 刀術 8~14 式套路內容: (8)捉膝推掌 (9)騰空左右扎刀 (10)弓步扎刀 (11)腕花反手扎刀 (12)腕花點刀 (13)騰空飛躍按刀 (14)弓步雙手扎刀 3. 教練依照套路做分解教學，指導學生 8~14 式的刀術套路。 4. 教練指導學生將 8~14 式刀術做反覆練習，直到熟練為止。  騰空左右扎刀	6	自編教材	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生自評	1. 刀 2. 音響

新北市插角 國民小學108學年度 一 年級 上學期教育實驗課程跨領域(國語文.自然.藝文)計畫表

設計者：許妙燕、鄭 淑 芸、鄭琪瑩、曾翊宸

1.本教育實驗課程每週節數3節，本學期共（60）節。　　上課老師：一年級導師

2.本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

（一）童書共讀

1.透過班級共讀的閱讀活動，增加閱讀樂趣，營造良性的閱讀氣氛。

2.能敏銳覺察生活與環境的關係，進而關懷環境、觀照生命。

3.具思辨能力，勇於探索與體驗，培養理性批判與獨立思考能力。

4.經由閱讀與討論，瞭解性別角色發展的多樣化與差異性，進而建立和諧、尊重、平等的性別關係。

（二）生活智慧王

1.透過實際操作活動，體驗親自動手的樂趣。

2.利用簡單的工具及器材，製作實用的器物。

3.培養創造力，克服生活中的問題。

（三）生活智慧王—金敏桃花源(愛上自然)

1.導引學生對校園植物的了解，增進學生對大自然的興趣。

2.培養學生以植物做為擴展學習的挑戰。

3.培養學生欣賞植物的能力並能和他人分享。

（四）生活智慧王--金敏大追蹤(社區踏查)

1.學習用五官體驗自然的一切，學習山林經驗與智慧。

2.透過活動實踐，鍛鍊堅強意志力，知道學習「決心毅力」的重要。

3.藉由空間的延展、視野擴展、體能訓練和挑戰，體察自我成長與改變。

（五）大顯身手—藝術在生活

1.能在週三兒童朝會表演，表現自己的才藝。

2.能將創作品展現在金敏藝廊，展現才華。

（六）大顯身手—藝術小舞台(森林音樂會)

1.能夠大方的在同學面前表演。

2.養成尊重、欣賞同學的表演。

3.能夠透過藝術表演，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。

3.本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一、二週	【國語文領域】 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對 方的說明。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 6-1-1-3 能相互觀摩作品。 【生活領域】 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 **【綜合活動領域】** 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。 **【環境教育】** 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。	**單元主題:快樂的一年級~第一類接觸** **活動一：認識老師和同學** 1. 在學生還無法用文字表達時，教師發給每人一本圖畫冊，畫一畫新老師和新同學，並口頭說出老師和同學的姓名。 2. 作品完成後，大家互相欣賞觀摩。 **活動二:教室佈置** 1. 學習園地--- 更換教室內的情境佈置。 2. 一孝的故事---更換學習角落裝飾。 3. 金敏藝廊---將寒假作業、旅遊手冊……等作業示 **活動三全校進行串門子活動** 1. 教師編製活動紀錄單 2. 指導學生解說展覽物及作品 3. 請學生觀摩作品，並在活動單上記錄下自己其他人的作品值得學習之處 **活動四分享參觀心得及活動紀錄單** 1. 請學生上台口頭報告參觀心得 2. 將活動紀錄單張貼於公布欄分享	6	自編教材	口語表達 態度評量 實作評量	美勞用具 圖畫冊 活動單

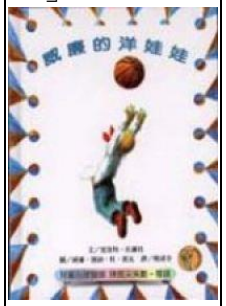
第三、四、五、六週	**【國語文領域】** 2-1-1-5 能注意聆聽，不做不必要的插嘴。 3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 **【生活領域】** 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 **【綜合活動】** 1-1-1 探索並分享自己以及與自己相關人事物的感受。 **【環境教育】** 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。 **【人權教育】** 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。	**單元主題:金敏社區踏查（信仰-土地公廟）** **活動一： 土地公廟巡禮** 1. 老師講解土地公的由來及傳說。 2. 說明祭拜土地公的儀式，使學生了解相關習俗的含義。 3. 舉例說明台灣著名地土地公廟有哪些，特色分別是什麼。(例：中和烘爐地、竹山紫南宮) 4. 請學生說明自家附近可有土地公廟，及是否曾去過。 5. 帶領學生隊前進土地公廟，並認識周遭環境。 **活動二:繪畫紀錄土地公廟** 1. 說明台灣廟宇建築特色有哪些，例如樑柱、屋頂及雕刻裝飾。 2. 老師帶領學生行進土地公廟。 3. 讓學生觀察土地公廟建築特色，並進行討論。 4. 進行寫生。 5. 請學生上台展示作品並說明，教師給予「金敏卡」獎勵。	12	自編教材	口語表達 態度評量 參與討論 實作評量	寫生板、8開圖畫紙、蠟筆、相機

第七、八、九、十週	**【國語文領域】** 2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 **【生活領域】** 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 **【人權教育】** 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 **【生涯發展教育】** 2-1-1 培養互助合作的生活態度。	**單元主題:社區踏查（礦工的家-金敏雜貨店）** **活動一: 礦工的家巡禮** 1. 教師說明金敏雜貨店由來及建物發展故事。 2. 老師帶領學生成二路縱隊前進礦工的家-金敏雜店。 3. 說明並參觀建物。 **活動二:耆老訪問** 2. 先徵求雜貨店老闆同意，並決定訪問主題及時間、地點。 3. 引導學生訪問題目討論與決定。 4. 工具準備(紀錄單、筆、相機、錄音筆…..) 5. 進行訪問。 **活動三:心得分享** 1. 小組討論分享。 2. 針對活動各組上台口頭分享。 3. 老師統整與回饋 【期中評量】	12	自編教材	態度檢核 觀察記錄 實際操作 參與討論	路線圖、相機、錄音筆、紀錄單

第十一到十三週	**生活領域** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 **綜合活動領域** 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受	**單元主題: 金敏舞台秀-大會舞** **活動一：舞步分解** 1. 舞蹈老師示範、分解舞步。 2. 學生做出舞蹈動作。 3. 配樂做出舞蹈動作， **活動二：舞蹈隊形** 1. 根據舞蹈老師指示，做舞蹈隊形變化 2. 配樂做出舞蹈動作， **活動三:表演** 配合裝扮，完成表演	9		態度評量 實作評量	

第十四週、第十五週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察,並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。 **【環境教育】** 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。	**單元主題:愛上自然---非洲鳳仙花(植物篇)** **活動一: 認識非洲鳳仙花** 1. 介紹非洲鳳仙花的別稱為指甲花、勿碰我、矮鳳仙。 2. 觀察非洲鳳仙花的重點，花腋生，花被除花梗外，還有一根尾巴「距」，花朵平佈於葉腋頂端。 **活動二: 探訪非洲鳳仙花** 1. 走出校門實地觀察非洲鳳仙花。 **活動三: 好玩的蒴果** 1.找到蒴果--輕輕一碰. 果袋裂開。 2. 比比看--看誰跳的遠。 **活動四:創意高手** 1. 拼貼畫--找出 3 片花瓣、4 片葉片。  2. 拓印畫--利用非洲鳳仙花的汁液，製作一幅美麗的圖畫。	6節	自編教材 校門口 準備材料: 白膠 圖畫紙	態度檢核 實作評量	

第十六週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察,並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。 **【環境教育】** 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。	**單元主題:愛上自然---印度橡樹(植物篇)** **活動一：第一類接觸** 1. 請小朋友摸摸印度橡樹。 2. 說說看印度橡樹看起來像…… 3. 和印度橡樹說悄悄話。 **活動二：寫真集** 1. 請小朋友分組創作，運用掉下來的樹葉、枝幹拼湊出各種有趣的形體。 2. 請小朋友解說他們的創作品。	3節	自編教材 小木屋旁印度橡樹	態度檢核 分組討論 實作評量	

第十七週、第十八週	**【語文領域】** 1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。 6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。 **【環境教育】** 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 **【生涯發展教育】** 1-1-2 認識自己的長處及優點。	**單元主題:童書共讀—威廉的洋娃娃** **活動一：欣賞 ppt 繪本導讀** ＊故事內容： 描寫有一位叫威廉的小男孩，他好想要一個洋娃娃，可是大家都嘲笑他「羞羞臉」、「娘娘腔」。只因他是小男孩，這小小的心願就惹來哥哥說噁心，爸爸也只肯買別的玩具給他……。直到有一天，奶奶來了，不但實現了小男孩長久以來的心願，並且讓爸爸了解玩洋娃娃的男孩其實沒有什不好。 **活動二 ： 大家來找答案** 1. 威廉最喜歡哪一種玩具？ 2. 威廉想要得到一個洋娃娃，你會覺得很奇怪嗎？ 3. 如果你是威廉的奶奶，你會買洋娃娃送給威廉嗎？為什麼？ 4. 你喜歡自己的性別嗎？為什麼？ 5. 你最喜歡的玩具是什麼？ **活動三：玩具設計大師** 1. 讓小朋友運用各種材質(色紙、紙箱、積木、黏土……)設計出心中的理想玩具。 2. 幫自己所設計出的玩具命名。 **活動四：玩具總動員** 1. 金敏玩具展--展示自己獨創的作品。 2. 票選創意獎--由小朋友互相評選出最有創意的作品。 3. 大家來玩玩具--彼此分享自己的玩具。 【評量週】期中評量	6節	改編教材 參考： 繪本-- 「威廉的洋娃娃」  	態度檢核 實作評量 經驗分享	

第十九週、第二十週	【生活領域】 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	**單元主題:大顯身手-藝術小舞台(森林音樂會)** **活動一：肢體暖身律動** 1. 運用各種伸展、翻滾、跳躍等動作做為暖身運動 2. 讓學生進行比賽，引起學生的參與興趣 3. 藉此運動發展學生的肢體運用能力及平衡感 **活動二：練習舞蹈** 1. 將各類動作編成舞蹈讓學生練習 2. 讓學生瞭解大家彼此之間的動作須要互相配合 3. 學習專心聽節拍 4. 將練習過程錄影 **活動三：觀察與討論** 1. 觀看練習影片，讓學生發覺自己的優點及需要改進之處 2. 討論下次練習時須要注意的地方 3. 說出練舞的感動。 **活動四：展演** 1. 上台演出 2. 事後檢討 3. 引導學生分享努力過後的感動	6節		態度檢核 實作評量	

新北市 插角 國民小學 108 學年度 二 年級教育實驗課程計畫　設計者： 許妙燕、鄭琪瑩

第 1 學期

本領域每週學習節數（3）節，本學期共（60）節。

1.本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（二）童書共讀

1.透過班級共讀的閱讀活動，增加閱讀樂趣，營造良性的閱讀氣氛。

2.能敏銳覺察生活與環境的關係，進而關懷環境、觀照生命。

3.具思辨能力，勇於探索與體驗，培養理性批判與獨立思考能力。

4.經由閱讀與討論，瞭解性別角色發展的多樣化與差異性，進而建立和諧、尊重、平等的性別關係。

（二）生活智慧王—金敏實驗室(科學活動)

1.透過實際操作活動，體驗親自動手的樂趣。

2.利用簡單的工具及器材，製作實用的器物。

3.培養創造力，克服生活中的問題。

4.了解科技在生活中的重要。

（三）生活智慧王—金敏桃花源(愛上自然)

1.導引學生對校園植物的了解，增進學生對大自然的興趣。

2.培養學生以植物做為擴展學習的挑戰。

3.培養學生欣賞植物的能力並能和他人分享。

（四）生活智慧王--金敏大追蹤(社區踏查)

1.學習用五官體驗自然的一切，學習山林經驗與智慧。

2.透過活動實踐，鍛鍊堅強意志力，知道學習「決心毅力」的重要。

3.藉由空間的延展、視野擴展、體能訓練和挑戰，體察自我成長與改變。

（五）品格教育—我是好寶寶

1.養成尊重、恭敬生命的觀念。

2.啟發心中的善念，福利人群。

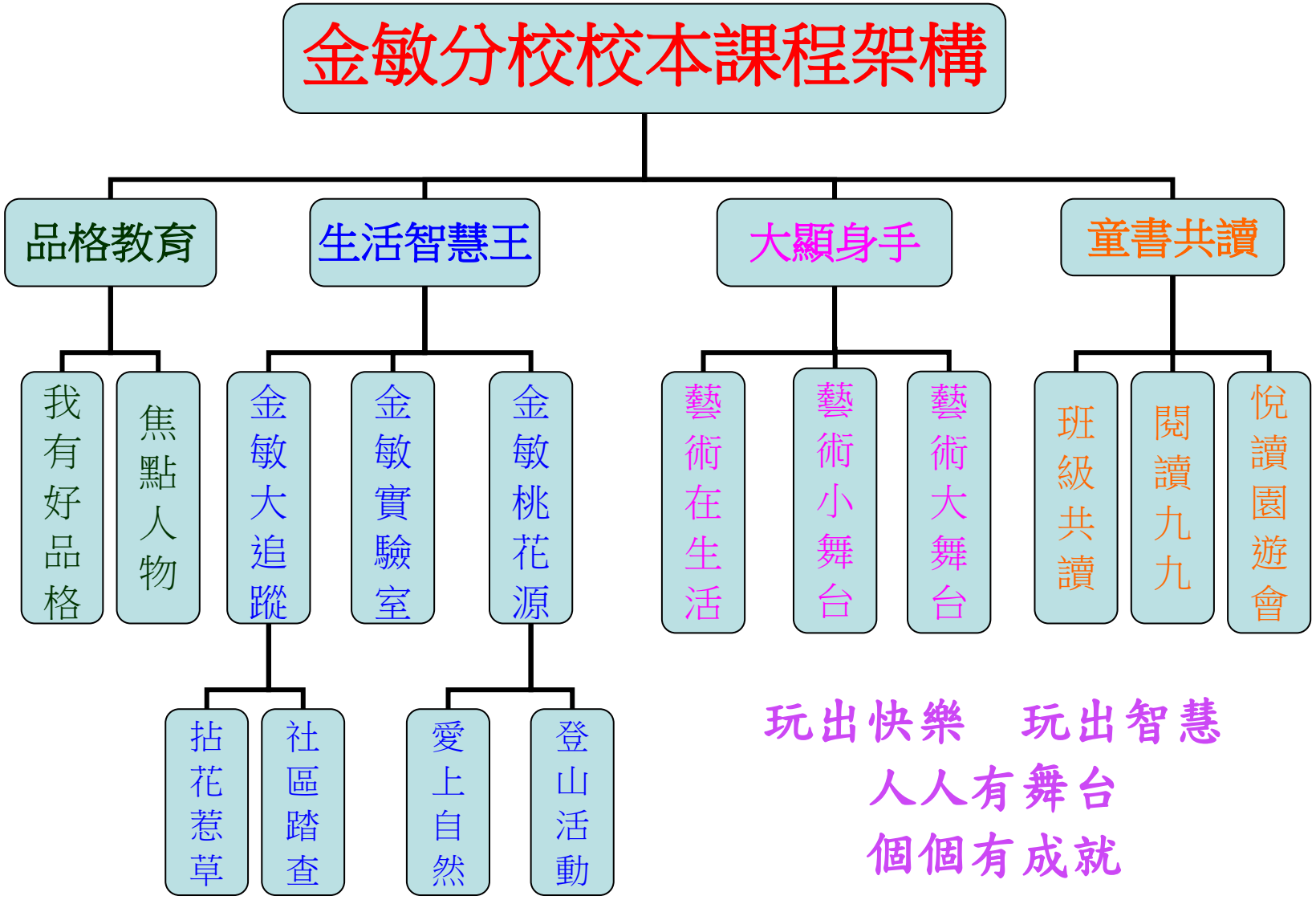
（六）大顯身手—藝術在生活

1.能在週四兒童朝會表演，表現自己的才藝。

2.能將創作品展現在金敏藝廊，展現才華。

（七）大顯身手—藝術小舞台(森林音樂會)

1. 能夠大方的在同學面前表演。
2. 養成尊重、欣賞同學的表演。
3. 能夠透過藝術表演，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。



2.本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一、二週	**【語文領域】** 1-1-2 能運用注音符號表情達意，分享經驗。 3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。 **【自然與科技領域】** 1-1-5-3 養成注意周邊訊息做適切反應的習慣。 **【藝術與人文】** 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 **【環境教育】** 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。 **【生涯發展教育】** 1-1-1 發現自己的長處及優點。	**【單元主題】:品格教育--我有好品格** **活動一： 整理教室** 1.煥然一新---整理自己座位抽屜的整齊。 2.清潔區域---將教室內外打掃清潔乾淨。 3.公共區域---整理校園環境。 **活動二：佈置教室** 1.二孝的園地---將教室依教學的需要進行情境佈置。 2.二孝話金敏---學習角落裝飾與美化。 3.金敏小藝廊---暑假作業展。 **活動三：品格樹** 1.製作品格樹---每個人將名字寫在拼圖塊上。 只要有好品格的行為，就可以將拼圖貼上品格樹。 2.選出焦點人物--- 我是好寶寶代表選出後，慎重的拍照張貼表揚於品格佈告欄，作為楷模。 **活動四：防災演練** 1.影片欣賞---觀賞逃生影片。 http://www.ylfire.gov.tw/kid/movie01.html 2.邀請消防隊員到校講解 (1).煙霧室逃生 (2).繩索垂降	6節	自編教材 品格樹 焦點人物 防災短片 資料來源 http://www.ylfire.gov.tw/kid/movie01.html	態度檢核 整理 資料蒐集 解說 實務操作	課程地圖 品格教育 ↓ 我有好品格 **防災教育**

第三、四週	**【健康與體育】** 4-1-2 認識休閒運動並樂於參與。 6-1-5 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 **【環境教育】** 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	**【單元主題】:金敏大追蹤--金敏闖關活動** **活動一：金敏山林社區公約---行前說明** 1. 進入社區時動作輕一點，共同維護社區的安寧，不造成社區居民的困擾與負擔。 2. 屬於山林社區的請留下，不是屬於山林社區的請全部帶走。 3. 安全第一，不要追逐嬉鬧。 4. 要和小組共同行動，不單獨進入山林或私自脫隊。 5. 不要隨意捕捉小動物和玩弄動物。花草樹木皆有生命，請尊重它、善待它，不隨意採摘。 6. 樹皮是樹木的保護層，絕不可故意傷害它。 **活動二：照著地圖走---行前說明** 1. 閱讀地圖、辨認方位、定點；練習自導式合作學習。 2. 確認活動路線與方式內容。 3. 檢查攜帶的裝備與物品。 **活動三：山野林間自由行** 1. 第一階段：優遊自在行走在林間小徑，沿途享受「欣賞美景」的樂趣。 2. 第二階段：了解自己所在位置與學校方位。 3. 學習辨識沿途的昆蟲等動物、野花野草、植物林相…  **活動四：金敏子山闖關行** 1. 藉由各組團結合作與耐心毅力來完成闖關活動。 第一關：金敏大橋--- 同心協力來過橋。 第二關：食在安全--- 你吃對了嗎？ 第三關：比手畫腳--- 認識金敏社區. 第四關：醫護救助--- 學會基礎護理。	6節	自編教材 資料來源 1. 插角社區 2. 三峽地圖 配合學校實施辦法	態度檢核 課堂問答 實務操作 觀察評量 行為檢覈	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏大追蹤 ↓ 社區闖關活動

第五、六週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察,並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。 **【藝術與人文】** 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	**【單元主題】:愛上自然—荷花池** **活動一:大家來看趣味動畫** 1.藉由文建會兒童文化館-繪本花園 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=201407A01 先來欣賞網路動畫。 **2.玩遊戲：**透過網路遊戲來配對遊戲 **活動二 ： 繪本導讀** ＊故事內容： 夏天到了，荷花池裡的荷花一朵朵開了。荷葉像小綠傘一樣，豎立在水中，隨著風輕輕的擺動…當美麗的荷花盛開時，蜜蜂、蝴蝶和蜻蜓，也都隨著荷花的香味，絡繹不絕飛來，荷花池真是越來越熱鬧了… **活動三 ： 欣賞 ppt 和問題討論** 1.分組討論--看完了荷花池這本書，那我們要如何分辨荷花和蓮花呢？ 2.校園走走—到生態池實地研究荷花、觀察蓮花。 3.製作海報—畫出你所認識的荷花及賞花時的心情。 4.分享報告--請小朋友上台報告各組的心得。 **活動四 :我的小書** 1.將圖畫紙數張對摺，摺成如右圖：摺成一本八頁的小書。 2.將討論的『荷花池』畫成一本小書，再裝飾封面，一本獨一無二的精美小書就完成了。 **活動五：金敏書展** 1.先布置綜合教室 2.再擺放小朋友的創作品，展期一個月。	6節	參考教材： 繪本: 『荷花池』  荷花的照片 蓮花的照片 書面紙 剪刀 膠水	實作評量 參與討論 態度檢核 發表 參與討論 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏桃花源 ↓ 愛上自然

第七、八週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察,並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。 **【藝術與人文】** 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	**【單元主題】：愛上自然--帶來幸福的酢漿草** **活動一：大家來看趣味動畫** 1.藉由文建會兒童文化館-繪本花園 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200511A01 先來欣賞網路動畫。 2.玩遊戲：電腦動畫網路遊戲--四葉的酢漿草？ **活動二：繪本導讀** ＊故事內容：小白鼠和小黑鼠是一對感情很好的朋友，因為一件小事吵架了，誰也不肯道歉，最後他們決定，誰先找到四葉酢漿草，另一方就得向他道歉。在這過程中，他們歷經了找不到四葉酢漿草的挫折，被蜜蜂和蟋蟀嘲弄，也懷念起對方的優點，還共同遭遇了危險…… **活動三 ：深究故事內容** 1.小白和小黑為了一件小事吵架，你認為？ 2.在尋找四葉酢漿草的過程中發生了甚麼事？ 3.你認為這些不愉快可以解決嗎？ **活動四 ：尋寶趣** 1.分組： (1).每組帶一個垃圾袋在金敏路兩旁尋找？ (2).你認為這樣的分工方式好嗎？為什麼？ 2.我是大力士： 將找到的酢漿草來玩拔河遊戲。 **活動五：金敏小舞台** 1.創意編劇： (1).我的朋友不一樣 (2).酢漿草的幸福 2.金敏劇場： 周三兒童朝會時對全校同學演出。 **活動六：感恩的心** 1.寫作練習--寫信給你的好朋友，記起快樂時光 。 2.感謝小卡--畫一張小卡片，感恩朋友的陪伴。	6節	參考教材： 繪本: **帶來幸福的酢漿草**  作者： *仁科幸子* 譯者：*周姚萍* 金敏小舞台 書面紙	口頭發表 態度評量 實作評量 口頭發表 態度評量 討論與發表 口頭分享 發表 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏桃花源 ↓ 愛上自然

第九週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察,並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。	**【單元主題】:金敏大追蹤---非洲鳳仙花** **活動一: 認識非洲鳳仙花** 1. 介紹非洲鳳仙花的別稱為指甲花、勿碰我、矮鳳仙。 2. 觀察非洲鳳仙花的重點，花腋生，花被除花梗外，還有一根尾巴「距」，花朵平佈於葉腋頂端。 **活動二: 探訪非洲鳳仙花** 1. 走出校門實地觀察非洲鳳仙花。  **活動三: 好玩的蒴果** 1.找到蒴果--輕輕一碰. 果袋裂開。 2. 比比看--看誰跳的遠。 **活動四:創意高手** 1. 拼貼畫--找出 3 片花瓣、4 片葉片。  2. 拓印畫--利用非洲鳳仙花的汁液，製作一幅美麗的圖畫。	3節	自編教材 校門口 準備材料: 白膠 圖畫紙	態度檢核 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏大追蹤 ↓ 拈花惹草

第十週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察,並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。	**【單元主題】：金敏大追蹤---紫花酢醬草** **活動一：找找看** 1. 請小朋友到校門口尋找紫花酢醬草。  2. 請小朋友仔細觀察紫花酢醬的葉子，欣賞葉片之美。  3. 花有幾片花瓣?它還有什麼特徵? **活動二:相撲大力士** 1. 請小朋友將酢醬草葉柄外層剝除，留下中間細絲。 2. 兩人一組，將酢醬草互勾玩拉扯遊戲，看誰先將對方扯斷就獲得勝利。 	3節	自編教材 準備材料: 金敏路兩旁紫花酢醬草	態度檢核 分組討論 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏大追蹤 ↓ 拈花惹草

第十一週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察,並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。	**【單元主題】：金敏大追蹤---車前草** **活動一：認識車前草** 1. 車前草的別稱有「當道」、「牛遺」、「車輪菜」等。 2. 車前草科，多年生草本；無莖，具多數細長之鬚根全年皆可開花。果實成熟時，會像蓋子一樣的自動裂開；植物學上稱之為「蓋果」。  **活動二：找找看** 1. 我們在校園的那個地方找到它的？  **活動三：我會踢毽子** 1. 收集—尋找車前草。 2. 製作—將收集來的車前草綁在一起做成建子。 3. 比賽— (1). 拿墊板拍拍看，可以拍幾下呢？ (2). 兩人一組對拍，可以拍幾下呢？   【評量週】期中評量	3 節	自編教材 金敏路兩旁非洲鳳仙花 準備材料: 墊板	態度檢核 分組討論 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏大追蹤 ↓ 拈花惹草 第 10 週 期中評量

第十二週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察,並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。	**【單元主題】:金敏大追蹤---川七** **活動一：找一找** 1. 請小朋友仔細找一找，川七在哪裡？  2. 請小朋友摘下川七，揉一揉，再聞聞看？ 3. 說一說，川七有什麼味道！ 4. 請小朋友摘取適量的川七帶回學校。 5. 清洗乾淨。再情商黃媽媽幫我們烹煮川七。 **活動二：品嘗時間** 1. 點心時間到了……好吃的川七。 	3節	自編教材 黃媽媽菜園	態度檢核 分組討論 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏大追蹤 ↓ 拈花惹草

第十三週	【國語文領域】 1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。 【生活領域】 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 【自然與生活科技領域】 2-1-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。	【單元主題】:金敏實驗室--氣球火箭 ※活動步驟: 1. 領取氣球後，將氣球吹滿空氣。  2. 將脹大的氣球貼上一小節吸管。 3. 將棉線的一頭固定，另一頭穿入吸管中。  4. 吹氣---準備齊全後帶著吹滿氣球。 5. 發射---當氣球飽滿時，將手放開。  分享與回饋: 1. 活動過程中，彼此互相幫忙。 2. 活動單—將活動過程一一記錄。	3節	自編教材 準備材料: 鐵絲、 吸管 茶杯 肥皂水	態度檢核 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏實驗室 ↓ 科學活動

第十四週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。	**【單元主題】:金敏實驗室--吹球投籃** **※活動步驟:**  1. 將可彎式吸管剪開數片，打開成漏斗狀，將寶麗龍球放在此。 2. 在指定的地方，將吸管上的寶麗龍球吹進籃框中 或寶特瓶中。 3. 瞄準---準備齊全後，瞄準目標物(布丁盒)。 4. 投籃---將寶麗龍球吹進布丁盒中才算過關。  **分享與回饋:** 1. 活動過程中，彼此互相幫忙。 2. 活動單—將活動過程一一記錄。	3節	自編教材 準備材料: 可彎式吸管 寶麗龍球	態度檢核 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏實驗室 ↓ 科學活動

第十五週	**【國語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。 **【生活領域】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 **【自然與生活科技領域】** 2-1-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。	**【單元主題】:金敏實驗室---放大鏡取火** **※活動步驟:** 1. 準備火柴棒、放大鏡。(不可以將放大鏡對準太陽) 2. 領取火柴棒、放大鏡後，到陽光充足的地方。 3. 瞄準---火柴棒放到地上，將放大鏡對準火柴棒。  4. 讓陽光與火柴棒成一直線(不可遮住陽光) 5. 燃燒---火柴棒起火燃燒才算過關。  6. 發下學習回饋單並請學生完成。 **分享與回饋:** 1. 活動過程中，彼此互相幫忙。 2. 活動單—將活動過程一一記錄。	3節	自編教材 準備材料: 火柴棒 放大鏡	態度檢核 實作評量	課程地圖 生活智慧王 ↓ 金敏實驗室 ↓ 科學活動

第十六、十七週	**【語文領域】** 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 3-1-3-1 能流利的說故事。 6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。 【健康與體育】 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。 **【環境教育】** 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 **【生涯發展教育】** 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。	**【單元主題】:童書共讀—奧力佛是個娘娘腔** **活動一:來聽故事囉!** 1. 欣賞『奧力佛是個娘娘腔』ppt。 2. 繪本導讀： 奧力佛喜歡跳舞，玩變裝遊戲，同學們都笑他是娘娘腔。在一場表演比賽後，奧力佛賣力的表演，但榜上無名，使得奧力佛非常難過，不想上學。隔天奧力佛到學校，卻發現教室牆上出現:「奧力佛是個大明 星！」 **活動二 ： 大家來找答案** 1. 奧力佛為什麼會被同學嘲笑？ 2. 為什麼同學後來認為奧力佛是大明星？ 3. 你覺得奧力佛是一個具有什麼個性的男生？ 4. 如果你是奧力佛的爸爸媽媽你會怎麼看待奧力佛的興趣？ 5. 當你遇到不公平或是有人對你不瞭解的時候,你會怎麼辦？ **活動三：畫出自己** 1. 拿出鏡子，仔細看一看，臉上有什麼器官？ 2. 再看看別人，他們的外表和你們有什麼不同？ 3. 將自己的特點或將自己覺得最好看的地方畫出來。 **活動四：小小服裝設計師** 你覺得所有的女生只能穿裙子嗎？男生就不能穿裙子嗎？讓我們來設計一件獨一無二的衣服吧!	6節	改編教材 參考： 繪本: 奧力佛是個娘娘腔  鏡子 圖畫紙 各色書面紙	實作評量 參與討論 態度檢核 發表	課程地圖 童書共讀 ↓ 班級共讀 **學校共讀計畫** **性別平等教育**

第十八週	【語文領域】 1-1-2-2 能運用注音符號,和他人分享自己的經驗和想法。 3-1-3-1 能流利的說故事。 6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。 【健康與體育】 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。	【單元主題】:童書共讀—我的小雞雞 **活動一: 大家來看趣味動畫** 藉由文建會兒童文化館-繪本花園 http://children.cca.gov.tw/garden/animation.php?id=200906A01 先來欣賞網路動畫。 **活動二 : 繪本導讀** ＊故事內容： 小朋友，你是男生，還是女生？如果是男生，你是怎麼知道的？男生和女生，哪裡不一樣呢？有愛哭的男生，當然也有愛穿藍色衣服的女生，如果男生和女生都穿長褲，那不是都分不出來了嗎？ **活動三 : 問題討論** 1. 分組討論— (1). 你知道有什麼好方法，可以保護自己呢? (2). 你知道什麼好方法，能表現你對別人的尊重？ 2. 分享報告--請小朋友上台報告各組的心得。 **活動四 : 玩遊戲** 男生和女生哪裡不一樣呢?看你能答對幾題？ **活動五 :我的小書** 1. 將圖畫紙摺成八格 如左圖： 2. 紅線部分剪開對折後 摺成一本小書。 3. 將分組討論的方法畫成一本小書。 【評量週】期末評量	3節	改編教材 參考： 繪本: 『我的小雞雞』  電腦 圖畫紙 剪刀	實作評量 參與討論 態度檢核 實作評量 發表	課程地圖 童書共讀 ↓ 班級共讀 學校共讀計畫 性別平等教育 第 19 週 期末評量

第十九、二十週	【國語文領域】 2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。 3-1-3-1 能流利的說故事。 【生活領域】 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 【藝術與人文】 1-1-2　運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 【環境教育】 1-1-1　能運用五官觀察、探究環境中的事物。	【單元主題】:大顯身手--森林音樂會 **活動一：金敏花絮** 欣賞去年森林音樂會的 DVD 影片。 **活動二：分享與討論** 1. 想一想，你想上台表演什麼？ 2. 說說看，你看到台上表演者的心情？ 3. 試試看，你也可以準備一項才藝上台表演。 **活動三：我是小明星** 1. 個人秀--請小朋友各自準備最拿手的才藝。 2. 團體秀--準備一首歌曲全班一起表演。 3. 服裝秀--穿出最可愛的衣服秀自己。 **活動四：彩排** 1. 走位--在陽光教室先行走位並練習演出。 2. 彩排--實際走上小木屋將整首歌曲演出。 3. 討論--大家共同討論演出的優缺點。 4. 改進—個別練習，改進先前的缺失。 **活動五：金敏小舞台演出** 1. 午後的約會—服裝造型的整理。 2. 掌聲響起— 『金敏森林音樂會』 正式演出。  	6 節	自編教材 森林音樂會的 DVD 影片 小木屋 演出音樂	態度檢核 課堂問答 實務操作 觀察評量 行為檢覈	課程地圖 大顯身手 ↓ 藝術小舞台 ↓ 森林音樂會

新北市插角國民小學108學年度三年級上學期 教育實驗 課程計畫 設計者：劉嘉慧

一、本教育實驗課程每週節數3節，本學期共（60）節。

二、本學期學習目標：

(一)好書共讀、讀報長知識

1.透過班級共讀的閱讀活動，養成閱讀的習慣，營造良性的閱讀氣氛。
2.能敏銳覺察生活與環境的關係，進而關懷環境、觀照生命。
3.具思辨能力，勇於探索與體驗，培養理性批判與獨立思考能力。
4.經由閱讀與討論，瞭解性別角色發展的多樣化與差異性，進而建立和諧、尊重、平等的性別關係。

（二）啵兒棒的展覽—藝術在生活

1.串門子:結合藝術與人文課程,將環境佈置與作業簿展結合,希望孩子認真習寫假期作業。

（三）大顯身手—藝術小舞台(森林音樂會)

1.能夠大方的在同學面前表演。
2.養成尊重、欣賞同學的表演。
3.能夠透過藝術表演，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。

（四）生活智慧王—金敏大追蹤(社區踏查)

1.學習用五官體驗自然的一切，學習山林經驗與智慧。
2.透過活動實踐，鍛鍊堅強意志力，知道學習「決心、毅力」的重要。
3.藉由空間的延展、視野擴展、體能訓練和挑戰，體察自我成長與改變。

（五）插角好孩子—品格教育

1.養成尊重、恭敬生命的觀念。
2.啟發心中的善念，福利人群。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一、二週	國語文領域 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的 興趣。 **生活領域** 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 **綜合活動領域** 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。	**單元主題:玻兒棒的展覽-藝術在生活(串門子)** **活動一：佈置教室** 1. 彩繪教室，為新學期增添班級風格 2. 將教室依教學的需要進行情境佈置 3. 將學習角落裝飾美化 **活動二：暑假作業展** 1. 給予獎勵點數 2. 一人一桌佈置假期作業 **活動三：全校進行串門子活動** 4. 教師編製活動紀錄單 5. 指導學生解說展覽物及作品 6. 請學生到各班觀摩作品，並在活動單上記錄下自己其他人的作品值得學習之處 **活動三：分享參觀心得及活動紀錄單** 3. 請學生上台口頭報告參觀心得 4. 將活動紀錄單張貼於公布欄分享 運用此活動讓學生欣賞別人的作品，並學習他人的優點。	6 節	學生的假期作業 活動紀錄單	態度檢核 資料蒐集 實務操作 口頭報告	

第三至六週	國語文領域 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的 興趣。 **生活領域** 1-2 以五官知覺探索生活，察 覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 **環境教育** 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 **綜合活動領域** 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。	**單元主題:生活智慧王-金敏大追蹤(筆筒樹)** **活動一：金敏山林社區公約---行前說明** 1. 進入社區時動作輕一點，共同維護社區的安寧，不造成社區居民的困擾與負擔。 2. 屬於山林社區的請留下，不是屬於山林社區的請全部帶走。 3. 安全第一，不要追逐嬉鬧。 4. 要和小組共同行動，不單獨進入山林或私自脫隊。 5. 不要隨意捕捉小動物和玩弄動物。花草樹木皆有生命，請尊重它、善待它，不隨意採摘。 6. 樹皮是樹木的保護層，絕不可故意傷害它。 **活動二：介紹筆筒樹** 1. 介紹此次課程的主角---筆筒樹 2. 讓學生瞭解筆筒樹正面臨從台灣消失的危機 **活動三：社區踏查** 1. 引導學生尋找學校附近現存的筆筒樹 2. 引導學生發現筆筒樹大量的減少並探討其原因 3. 引導學生瞭解人類的行為對於大自然的影響 **活動四：記錄** 1. 請學生在紀錄本上畫出自己所認識的筆筒樹 2. 請學生在紀錄本上寫下此次活動的想法 **活動五：專題報告(分組)** 1. 請學生從網路上或書籍上尋找筆筒樹的相關資料 2. 請學生節錄重點 3. 請學生繪製介紹的海報 4. 就海報內容做報告 運用此活動讓學生學習珍愛大自然中的各種生物。	12節	自編教材 學習單 紀錄本 海報	態度檢核 繪製海報 分組報告 課堂問答 觀察評量 行為檢覈	

第七至十週	國語文領域 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。 **綜合活動領域** 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。	**單元主題：好書共讀(三國演義)** **活動一：閱讀理解—親近名著** 1. 全班共讀《三國演義》 2. 尋找書中學生覺得喜歡的句子並做標記(自己購買的書) 3. 介紹書的結構 封面：書名、作者、出版社 封底：內容簡介、價格、條碼 5. 完成學習單 **活動二：深究故事內容** 1. 口頭分享報告,書中人物印象最深刻的是哪一位?為什麼? 2. 討論活動：讓學生介紹本書中最喜歡哪一個段落，大概介紹內容 3. 探究真實的歷史與小說的相同與相異之處 本書哪裡是真實的？哪些部分是編造的？探討作者如何下筆 **活動三：戲劇體驗** 1. 將故事中的情節編成戲劇，由學生分飾書中的角色，體驗故事中的角色的情緒。 2. 教師可藉由未參與演出的學生對演員的提問，更加深入的瞭解學生內心的疑問。 運用此活動讓學生瞭解歷史與小說的差異。	12節	三國演義 學習單	學習單 實作評量 態度檢核 口頭發表	評量週

第十一、十二週	國語文領域 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。 生涯發展教育 2-1-1 培養互助合作的生活態度。	**單元主題:讀報長知識** **活動一：閱讀理解** 1. 全班共讀國語日報上的文章---防曬油 2. 引導學生使用 5W1H 的方式瞭解報上文章的重點 **活動二：深究故事內容** 1. 分組討論自然段與意義段的段落大意 2. 自行找出優美句子 **活動三：討論** 1. 指導學生討論防曬油對於環境的影響 2. 引導學生思考人類為了追求舒適方便的生活對環境造成的影響 **活動四：記錄** 1. 引導學生將深究內容及討論結果記錄在讀報本上 運用此活動讓學生學習從生活中關心環境、瞭解人類與自然之間的關係。	6 節	自編教材 讀報本 國語日報	態度檢核 實務操作 觀察評量 行為檢覈	

第十三至十六週	國語文領域 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。 **生活領域** 1-3 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 **環境教育** 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 **綜合活動領域** 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。	**單元主題:生活智慧王-金敏大追蹤(蕨類)** **活動一：介紹蕨類** 1. 觀看有觀各種蕨類的影片，讓學生認識各種蕨類的生存方式 **活動二：社區踏查** 1. 引導學生尋找學校附近的各種蕨類植物 2. 引導學生觀察蕨類植物的孢子囊群 3. 引導學生瞭解人類的行為對於大自然的影響 **活動三：記錄** 1. 請學生在紀錄本上畫出自己所認識的蕨類植物 2. 請學生在紀錄本上寫下此次活動的想法 **活動四：專題報告(分組)** 1. 請學生從網路上或書籍上尋找蕨類的相關資料 2. 請學生節錄重點 3. 請學生繪製介紹的海報 4. 就海報內容做報告 運用此活動讓學生學習認識學校附近的蕨類植物。	12節	自編教材 學習單 紀錄本 繪製海報	態度檢核 課堂問答 觀察評量 分組討論 專題報告 行為檢覈	

第十七至十九週	**國語文領域** 2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。 **生活領域** 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 **人權教育** 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。	**單元主題:插角好孩子-品格教育** **（參觀故宮博物院）** **活動一：探索故宮博物院** 1. 上網瀏覽故宮博物院的常態展及近期特展內容 2. 請學生分組就分配到的展出內容蒐集資料，製作 power point 3. 請各組就 power point 的資料做專題報告，一來練習搜集大量的資料及摘錄須要的重點，二來練習口語的表達 **活動二：行前說明** 1. 指導學生參觀故宮時必須遵守館內的各項規定 2. 指導學生使用博物院裡的各項設施 **活動三：實地參觀故宮** 1. 指導學生就已做過的專題報告內容與實際狀況相互印證 2. 指導學生學習在國際展館中的禮儀 3. 指導學生尊重院內的各項文物及服從院內的服務人員的引導 **活動四：記錄** 1. 將參觀活動的內容配合相片和圖畫記錄在本子上 2. 請學生將此次參觀所學習到的內容分享 3. 回校後檢討此次參觀自己的表現 運用此活動讓學生瞭解國際展館必須遵守的各項禮儀及尊重各項文物資產。	9 節	自編教材 學習單 紀錄本 **分組製作 power point** 配合學校校外教學實施辦法	態度檢核 課堂問答 電腦製作專題簡報 口頭報告 實務操作 觀察評量 行為檢覈	

第 二 十 週	4. 國語文領域 5. 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思 3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。 **生涯發展教育** 1-1-2 認識自己的長處及優點。 **綜合活動領域** 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。 **性別平等教育** 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	**單元主題:大顯身手-藝術小舞台(森林音樂會)** **活動一：肢體暖身律動** 6. 運用各種伸展、翻滾、跳躍等動作做為暖身運動 7. 讓學生進行比賽，引起學生的參與興趣 8. 藉此運動發展學生的肢體運用能力及平衡感 **活動二：練習舞蹈** 5. 將各類動作編成舞蹈讓學生練習 6. 讓學生瞭解大家彼此之間的動作須要互相配合 7. 學習專心聽節拍 8. 將練習過程錄影 **活動三：觀察與討論** 4. 觀看練習影片，讓學生發覺自己的優點及需要改進之處 5. 討論下次練習時須要注意的地方 6. 說出練舞的感動。 **活動四：展演** 4. 上台演出 5. 事後檢討 6. 引導學生分享努力過後的感動 運用此活動讓學生學習努力練習並體會全力演出的成就。	3 節	自編教材 學習單	態度檢核 參與討論 演出發表 行為檢核	評量週

新北市 插角 國民小學 107 學年度四年級 上 學期 教育實驗 課程計畫 設計者：林怡君、陳明啟、許妙燕

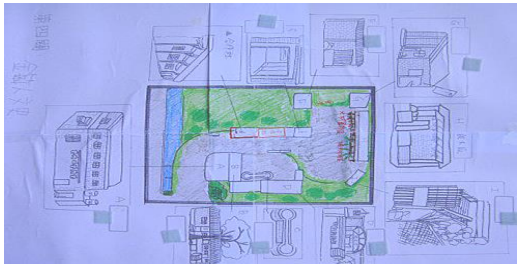
一、本教育實驗課程每週節數 3 節，本學期共（60）節。

二、本學期學習目標與課程架構：

1. 能敏銳覺察生活與環境的關係，進而關懷環境、觀照生命。
2. 具思辨能力，勇於探索與體驗，培養理性批判與獨立思考能力。
3. 經由閱讀與討論，瞭解性別角色發展的多樣化與差異性，進而建立和諧、尊重、平等的性別關係。
4. 透過實際操作活動，體驗親自動手的樂趣。
5. 培養創造力，克服生活中的問題。
6. 了解科技在生活中的重要。



三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第1~5週	**【國語文領域】** 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。 **【社會領域】** 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。	**主題一　認識金敏—金敏社區踏查** 金敏社區踏查活動說明： 1. 安排探訪社區耆老：藉由耆老分享，領受金敏社區歷 史。 2. 團隊分組：製作小隊海報、隊呼、裝扮。 3. 經由實地探訪與測量，繪製金敏社區地圖 4. 透過耆老分享與走訪，了解金敏礦坑歷史 5. 省思與回饋     	15節	自編教材	口頭回答 態度檢核 整理資料蒐集 實務操作 學習單	

第6~10週	**【國語文領域】** 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。 **【綜合活動】** 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 **【藝術與人文領域】** 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 **【生涯發展教育】** 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	**主題二　愛上金敏一 社區植物認識** **◎蕨類植物** **活動一：介紹蕨類** 1. 觀看有觀各種蕨類的影片，讓學生認識各種蕨類的生存方式 **活動二：社區踏查** 1. 引導學生尋找學校附近的各種蕨類植物 2. 引導學生觀察蕨類植物的孢子囊群 3. 引導學生瞭解人類的行為對於大自然的影響 **活動三：記錄** 1. 請學生在紀錄本上畫出自己所認識的蕨類植物 2. 請學生在紀錄本上寫下此次活動的想法 **◎筆筒樹** **活動一：介紹筆筒樹** 1. 介紹此次課程的主角---筆筒樹 2. 讓學生瞭解筆筒樹正面臨從台灣消失的危機 **活動二：社區踏查** 1. 引導學生尋找學校附近現存的筆筒樹 2. 引導學生發現筆筒樹大量的減少並探討其原因 3. 引導學生瞭解人類的行為對於大自然的影響 **活動三：記錄** 1. 請學生在紀錄本上畫出自己所認識的筆筒樹 2. 請學生在紀錄本上寫下此次活動的想法	15節	自編教材	口頭回答 態度檢核 整理資料蒐集 實務操作	

第11~15週	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【綜合活動】 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 【藝術與人文領域】 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	**主題三　金敏小野人-野外求生** ◎以金敏校園為範圍，運用校園周遭的自然素材，讓學 生實際體驗野外求生，製作繩梯、攀岩體驗、做弓箭、 鋸竹筒……，並以心智圖方式記錄過程，加入活動心 得，做成學習紀錄本。 (1)學生以小隊為單位。 (2)教師示範。 (3)各組實作，小隊彼此觀摩、分享成果。 (4)教師引道學生歸納與統整重點。 (5)學生記錄學習手冊。 自製弓箭　爬樹　砍竹子    自製繩梯　鋸竹筒  	15節	自編教材	口頭回答 態度檢核 整理資料蒐集 實務操作	

第16~20週	**【生涯發展教育】** 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 **【綜合活動】** 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 **【藝術與人文領域】** 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	**主題四　金敏好手-登金敏郊山:五寮尖** **活動一：「五寮尖知多少」** (1)班上同學做異質分組,發下搜尋重點紀錄單。 (2)解說搜尋重點紀錄單、分派個人任務。 (3)任務講解:學生需把搜尋到的網路知識咀嚼後重新以自己的方式呈現。 (4)規劃、組織、統整報告內容。 **活動二:行前說明會** 1.親師生了解登山目的。 2.行程及裝備確認。 3.各項注意事項交代。 4.親師生分工。 **活動三: 登山行** **活動四：五寮尖行活動紀錄** 1.分組討論，將各項準備，行程及省思彙整後，加上照 片及插圖製成活動冊。 2.欣賞與討論：共同討論活動冊優缺點。  	15節	自編教材	口頭回答 態度檢核 整理資料蒐集 實務操作	

新北市插角 國民中小學 108 學年度 五 年級第一學期教育實驗 課程(校本課程)計畫設計者：陳明啟、林怡君、許妙燕

一. 本教育實驗課程每週節數 3 節，本學期共（63）節。

二. 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

（一）能主動探究大自然各程生態並提出自己的看法。

（二）了解大自然的生態與我們的生活息息相關。

（三）透過共讀模式培養良好的傾聽態度並樂於與人分享。

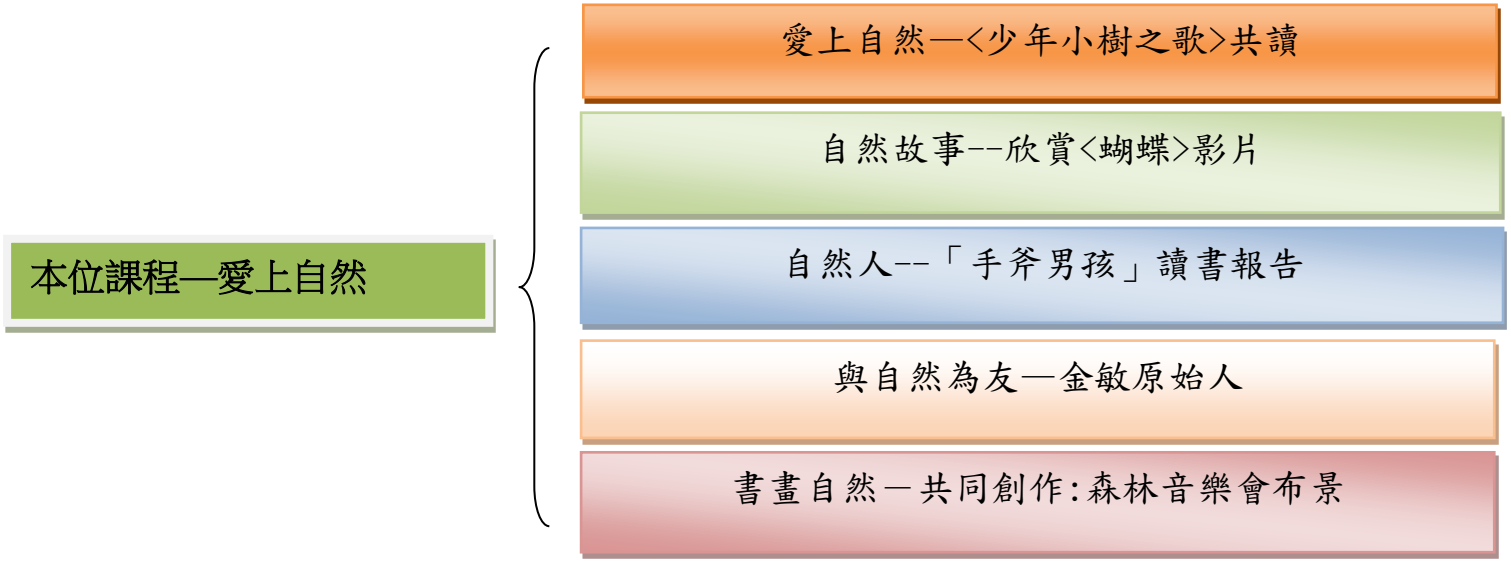
（四）發揮同儕的影響力，營造良性的學習動力。

（五）能讓孩子認識遊戲的類別和性質。

（六）能遵守團體遊戲的公約和規則。

（七）培養尊重生命、增進生命強力，維護生態的重要。

（八）啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。



三.本學期課程內涵：

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週~第四週	**國語文領域** 2B-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 C2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。 **自然與生活科技** 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 **【環境教育】** 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 **【生涯發展教育】** 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	**單元一 愛上自然 <少年小樹之歌>共讀** **活動一：影片欣賞** 1.播放小說改編的電影「小樹的故事」 2.欣賞後做討論、分享。 **活動二：共讀<少年小樹之歌>一書**  **活動三:學習紀錄** 1.老師將班上同學分組,每組中的個人皆各負責工作項目,發下題目紀錄單. 2.解說讀書報告書面製作的重點 3.任務講解:學生需把學習到的知識咀嚼重新以自己的方式呈現。 4.規劃、組織、統整報告內容 5.練習台風及口頭報告的要訣。 6.小組合作，創意口頭報告的方式。	12節	自編教材 書籍<少年小樹之歌>	態度檢核 分組討論 實作評量	
第五週~	**國語文領域** 2B-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 C2-1-1-1 在討論問題或交換意見	**單元二 —自然故事-欣賞<蝴蝶>影片** **活動一:影片欣賞** 1.欣賞<蝴蝶>影片 2.請學生討論劇中印象最深刻之處		自編教材 <蝴蝶>影片	態度檢核 分組討論	

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 八 週	時，能清楚說出自己的意思。 C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。 **自然與生活科技** 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 **環境教育** 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 **生涯發展教育** 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	3.討論對內容有何疑問 4.思考導演想要表達的意涵 5.討論導演的拍攝手法,想想自己會如何拍攝? **活動二：影片探索** 第一段-導演背景、表達方式 第二段-提出電影的特色與優點 第三段-總結自己的想法與感受 **活動三：學習紀錄** 1.電影學習單記錄 (1). 故事大綱 (2). 我最喜歡的角色 (3). 印象最深的場景 **活動四: 金敏藝廊** 1.張貼學生們作品	12 節		實作評量	

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週~第十二週	**語文領域** E-2-2-1-1 養成主動閱讀課外讀物的習慣 C-2-2-2-2 能針對問題提出自己的意見或看法。 E-2-4-2-2 能讀出文章中的抑揚頓挫與文章中的情感。 B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 **環境教育** 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 **生涯發展教育** 1-2-1 認識有關自我的觀念。	**單元三---自然人--「手斧男孩」讀書報告** **活動一：「手斧男孩」書共讀學習** ※教師解說閱讀內容前的準備與思考:書名-為何要讀?猜猜這應該是一本什麼書?封底介紹、作者等。 **活動二：我會說故事** 1.依著學習單，全班一同進入故事的世界。 2.閱讀正文後與作品對談:說說看作者想表達的意涵、讓你感動有共鳴的佳句或有疑問的地方。 3.與自己對談:畫出簡明大意心智圖,思考統整收獲。 4.指導將以上材料書寫為閱讀筆記 **活動三：「手斧男孩」閱讀心得書寫** 第一段-作者背景、閱讀動機 第二段-提出閱讀的特色與優點 第三段-對內容提出質疑處,進一步探索原因 第四段-總結自己的想法與感受 **活動四：小組合作** 1.分組討論，用起、承、轉、合法，總整故事大意，提供故事發展主軸。 2.將每一個故事主軸用 1~3 頁面圖案來表達,加上文字輔佐,完成小書。	12	自編教材、 〈手斧男孩〉 	口語表達 態度評量 肢體表現 討論發表 團體實作 肢體表現	繪本「愛心樹」 表演道具 八開圖畫紙 彩色用具

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週~第十六週	**語文領域** C-2-2-2-2 能針對問題提出自己的意見或看法 B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力 **生涯發展教育** 1-2-1 認識有關自我的觀念 **性別平等教育** 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響	**單元四:與自然為友-金敏原始人（一）** **活動一：「火的世界」** 從遠古人類發現火以來，帶給人類世界溫暖和文明，但也帶來災難和不幸。 (一)讓小朋友觀看生態短片，深入瞭解火的世界。 (二)自製 PPT 簡報教學檔案學習下列內容： 1、為什麼人類需要火？ 2、在那裡可以生火？ 3、如何生火？ **活動二：「火之舞」** 火不能獨自跳舞，她要有良伴才能舞得曼妙，但千萬不能任意隨風起舞哦！ （一）看原住民如何生火及拜火儀式。 （二）實地體驗生火，掌握要領： 1、尋覓安全地點 2、找柴、分柴與架柴 3、支火柴引火起舞 4、滅跡及場地復原 **活動三：「蹦出火花」** 十元的打火機卡擦一聲，自來火源源不絕地來，火的取得真是輕而易舉啊！可是，萬一身上沒帶打火機、火柴，又迷失在荒郊野外，飢寒交迫，如何取火自求生機呢？也許身上佩戴的眼鏡不僅給予你光明，更能帶給你溫暖和生機呢！就看你會不會用了。 （一） 透鏡取火 （二） 打石取火	12節	自編教材  	口語表達 態度評量 討論發表 團體實作 肢體表現	影片「藍蝶」 表演道具 學習單

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週~第二十週	**語文領域** E-2-2-1-1 養成主動閱讀課外讀物的習慣 B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 **環境教育** 1-2-1 認識有關自我的觀念 **性別平等教育** 2-3-4 參與適合兩性共同成長的終身學習活動	**單元四:與自然為友-金敏原始人（二）** **活動一：「鑽木取火」** 仿傚燧人氏鑽木取火， (一)3 人一組 (二)木材、木棍、繩索 (三)兩人固定繩索，一人操作尖木棍，使之摩擦生火。 (四) 滅跡及場地復原。 **活動二：「火舌聞香」** 小朋友已經學得十八般的火功，總得經過味蕾和腸胃的驗證，才能名實相符吧！ （一）撿柴、架柴、點火、顧火。 （二）用鋁箔紙包紮食物（玉米、地瓜、香腸、雞蛋、馬鈴薯、芋頭） （三）分享：有福同享、有苦同當。 （四）滅跡及場地復原。 **活動三：「無具野炊」** 上次用鋁箔包食物再用野火來烤的物，美味可口，至今仍然口齒留香，沒有用鋁箔包的食物，烤得面目全非，不是焦黑大半，就是半生不熟，難道野外求生時註定得吃這麼難吃的食物嗎？ (一)手鋸桂竹、摘採月桃葉 (二)架柴、點火、顧火 (三)蒸或烤「桃香竹筒飯」 (四)「石頭燒三鮮」 (五)分享善後	12節	自編教材\  	口語表達 態度評量 討論發表 團體實作 肢體表現	故事書「手斧男孩」 八開圖畫紙 彩色用具

	國語文領域 C-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確 **閩南語領域** 2-2-3 養成愛用閩南語的態度 2-2-10 能順暢而熟練的運用閩南語 **藝術與人文領域** 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動 **性別平等教育** 2-3-4 參與適合兩性共同成長	**單元五: 共同創作:森林音樂會布景** **活動一：發想與討論** 1. 主題字樣 2. 畫面構圖 3. 素材使用 4. 統整大家的討論結果，做出結論。 活動二 ： 草稿、上色、完成   		**自編教材**	態度檢核 課堂問答 實務操作 觀察評量 行為檢覈	

新北市插角國民小學 108 學年度六年級上學期教育實驗課程跨領域(國語文、自然) 計畫設計者：陳明啟、賴俊穎上課老師：六年級導師

一. 本教育實驗課程每週節數 3 節，本學期共（60）節。

二. 本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）能主動探究大自然各程生態並提出自己的看法。

（二）了解大自然的生態與我們的生活息息相關。

（三）透過共讀模式培養良好的傾聽態度並樂於與人分享。

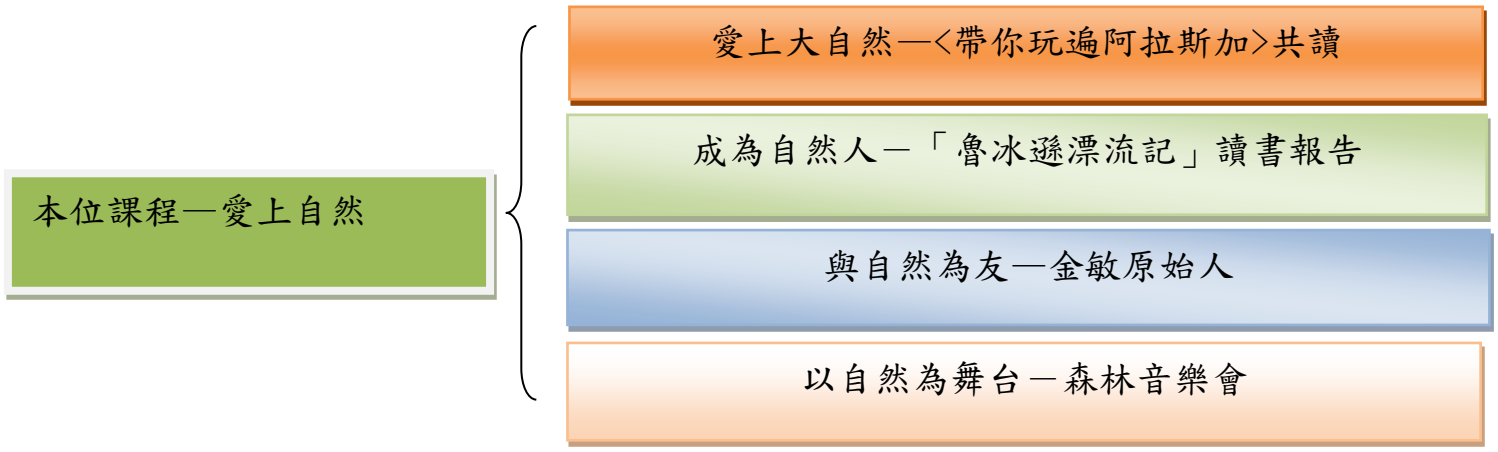
（四）發揮同儕的影響力，營造良性的學習動力。

（五）能讓孩子認識遊戲的類別和性質。

（六）能遵守團體遊戲的公約和規則。

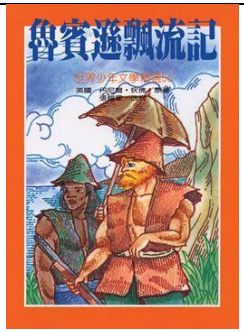
（七）培養尊重生命、增進生命強力，維護生態的重要。

(八)啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。



三.本學期課程內涵：

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週~第四週	**【國語文領域】** 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。 **【社會領域】** 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。	**單元一：【帶你玩遍阿拉斯加】共讀** **活動一：〈帶你玩遍阿拉斯加〉共讀** 1. 讀<帶你玩遍阿拉斯加>一書。 2. 老師領讀第一章:親臨 katami，看熊抓魚的經典畫面。 3. 探討文章內容，從自然層面、文化層面到語言層面分別構築相關畫面。 **活動二:讀書心得記錄** 1. 全班分成五組，每組選其中一個章節進行讀書心得報告。 2. 組內分配工作，摘錄文章重點、紀錄讀後心得、發表讀後感想、設計文章內容提問。 3. 發表並聆聽。 **活動三:珍惜這片土地** 1. 選定自己的家鄉，並發下學習單，記錄自己如何珍惜自己的家鄉具體行為。 2. 與班上同學分享自己如何愛護家鄉。	12 節	自編教材 帶你玩遍阿拉斯加  學習單	口頭回答 態度檢核 整理 資料蒐集 實務操作 學習單	
第五週~第八	**國語文領域** 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活	**單元二：【魯冰遜漂流記】讀書報告** **活動一：「魯冰遜漂流記」共讀學習** ※教師解說閱讀內容前的準備與思考: 為何要讀? 猜猜這應該是一本什麼書? 封底介紹	12 節	自編教材、 <魯冰遜漂流記>	口語表達 態度評量 肢體表現 討論發表 團體實作 肢體表現	

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週	經驗相結合。 **自然與生活科技** 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 **環境教育** 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 **生涯發展教育** 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	作者介紹。 **活動二：我會說故事** 1. 依著學習單，全班一同進入故事的世界。 2. 閱讀正文後與作品對談:說說看作者想表達的意涵、讓你感動有共鳴的佳句或有疑問的地方。 3. 與自己對談:畫出簡明大意心智圖,思考統整收獲。 4. 指導將以上材料書寫為閱讀筆記 **活動三：「魯冰遜漂流記」閱讀心得書寫** 第一段-作者背景、閱讀動機。 第二段-提出閱讀的特色與優點。 第三段-對內容提出質疑處，進一步探索原 因。 第四段-總結自己的想法與感受。 **活動四：小組合作** 1. 分組討論，用起、承、轉、合法，總整故事大意，提供故事發展主軸。 2. 將每一個故事主軸用 1~3 頁面圖案來表達,加上文字輔佐，完成小書。				

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 九 週 ~ 第 十 二 週	**國語文領域** 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 **自然與生活科技** 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。 **生涯發展教育** 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	**單元三：金敏原始人（一）** **活動一：「繩結狂想曲」** 1. 認識各種基本繩結的打法: 單結 、雙套結、 八字結及收繩 2. 分組實際練習 3. 小組競賽   **活動二：「繩繩相連到天邊」** 1. 認識繩梯及繩梯使用時機。 2. 利用所學的基本繩結綁繩梯，並實際攀爬。  	12 節	自編教材	口語表達 態度評量 口語表達 態度評量 實務操作 觀察評量	

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 十 三 週 ~ 第 十 六 週	**國語文領域** 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 **自然與生活科技** 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。 **環境教育** 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	**單元三：金敏原始人(二)** **活動一：「弓箭 diy 」** 1. 取適當長度的竹片做弓身 2. 用鋸子在弓身兩側各鋸出兩個凹槽 3. 綁上繩子做弓弦，兩頭要繫好。 （弓弦要比弓身短，弓適當彎曲後再綁繩）   **活動二：「超級神射手」** 1. 利用自製的弓箭進行射箭比賽: (1)比準確度 (2)比射程 	12 節	自編教材	口語表達 態度評量 實務操作 觀察評量	

教學期程	領域或市版能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週~第二十週	**國語文領域** C-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確 **閩南語領域** 2-2-3 養成愛用閩南語的態度 2-2-10 能順暢而熟練的運用閩南語 **藝術與人文領域** 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動 **性別平等教育** 2-3-4 參與適合兩性共同成長	**單元四：森林音樂會** **活動一：電影功夫片段欣賞** **活動二：故事探討** 1. 故事發展 2. 選擇角色 3. 道具製作（分組製作） ①水龍頭 ②秘笈 ③臉盆 ④小豬撲滿 ⑤捐款箱 ⑥洋娃娃 4. 造型服裝設計 **活動三：表演活動** 1. 模仿「功夫」劇中角色的聲音表情。 2. 發展劇情節。 3. 上網查租稅的內容，討論將哪些議題納入戲劇中。 4. 結合租稅議題融入劇情演出。 **活動四：表演活動（在金敏小舞台演出）** 1. 第一場：包租婆的家 2. 第二場：展場 3. 第三場：書店 4. 第四場：法院門口 **活動五：欣賞與討論** 1. 如何安全的製作道具。 2. 大家共同討論演出的優缺點。 3. 老師統整大家的表演結果，做出結論。	12 節	**自編教材**	態度檢核 課堂問答 實務操作 觀察評量 行為檢覈	